

田邊アツシ / 映像作家・映画監督

山口県出身。自らのカメラにより、人と時の気配を映画・文学・美術の境界を行き来しながら描く。
イタリア・ヴェネチア在住の日本人ヴェネチアンガラス作家・土田康彦の人物像、創作の秘密を描いた
長編映画初監督作『マゴーネ 土田康彦「運命の交差点」についての研究』は、2023 年シネスイッチ
銀座を皮切りに全国各地で劇場公開された。



実績：

宇部市立吉部小学校開校 150 周年記念映像（監督・撮影・編集／2025 年）

映画『マゴーネ 土田康彦「運命の交差点」についての研究』（監督／2023 年）

宇部市小野 移住 PR 動画「ONO ものがたり 春編」「続・ONO ものがたり 小野の四季 - 地域と共にある小学校の一年 -」（監督・撮影・編集／2022・2024 年）

「中原中也記念館」展示用映像制作（2004 年～現在）

「萩博物館夏期特別展」展示映像制作（2012 年～2020 年）

山口ゆめ花博ティザー TVCM（企画・演出／2018 年）

Luminox 公式サイト用動画『Luminox SPACE BALLOON 宇宙までの耐久実験』（演出・撮影・編集／2015 年）

新山口駅南北自由通路大型モニタ映像『P. ブランの世界』『THE ORIGIN』（撮影・編集／2015 年）

山口県立美術館『五百羅漢図 幕末の鬼才 狩野一信』展示映像（撮影・編集／2013 年）

山口県立萩美術館浦上記念館『黄河と泰山展』展示映像（撮影・編集／2013 年）

山口情報芸術センター YCAM10 周年記念祭・坂本龍一氏のドキュメンテーション（2013 年）

山口県「きららメモリアル」シアター映像『きららを探して』（共同監督／2011 年）

平川典俊『木漏れ日の向こうに』[YCAM 山口情報芸術センター]（映像編集／2011 年）

山口大学 海外向けイメージ DVD『YAMAGUCHI UNIVERSITY』（監督／2010 年）

水本 諭『美しい人』ミュージックビデオ（監督／2010 年）

ジャンプアップフェスタ 2008「おいでませ！山口国体」「おいでませ！山口大会」マスコット「ちよるる」アニメーション『みんなのともだち ちよるる』制作（2008 年）

山口情報芸術センター フォルティエ × 田邊アツシ + 田邊るみ「30×30」記録映像・写真展『A MAN ON THE BRIDGE』インスタレーション作品（2007 年）

山口情報芸術センター カナダ・ケベック州芸術月間ポール＝アンドレ・フォルティエ野外連続ダンス公演『30×30』記録映像制作（2006 年）

21 世紀未来博覧会（山口きらら博）JAPAN EXPO YAMAGUCHI 2001『山口市館 ロマンチック時遊シアター』内プレショー映像「時の回廊への誘い」・ポストショー用映像制作（2001 年）

21 世紀未来博覧会（山口きらら博）JAPAN EXPO YAMAGUCHI 2001『きらめき・みのりパーク』内「農を撮る」フォトコンテストブース用映像制作（2001 年）