

YASUTAKA YOSHIMURA MANGARCHITECTURE

Red Light Yokohama X 川勝徳重

— Absence of an Architect

UBE CITY 105th ANNIVERSARY /
WATANABE Memorial Hall 90th Anniversary Pre-Event

Nowhere but Sajima X コルシカ

フクニスベース X 三池画丈

滝ヶ原チキンビレッジ X メグマイルランド



窓の家 X 徳永 実

ホームトゥーゴー#001 X 宇曾川正和

VERTIPOINT X 座二郎

市制施行105周年 /
宇部市渡辺翁記念会館90周年プロジェクト

吉村靖孝展 マンガアーキテクチャ——建築家の不在

2026.4.11 | 土 | — 4.19 | 日 | 宇部市渡辺翁記念会館 2階ロビー

開館時間: 10:00-17:00 会期中無休 入館無料

主催: 公益社団法人 日本建築家協会中国支部山口地域会 共催: 宇部市 協力: 早稲田大学吉村靖孝研究室 / TOTOギャラリー・間 / TOTO出版

後援: 山口県 / (一社) 日本建築学会中国支部 / (一社) 山口県建築士会 / (一社) 山口県建築士事務所協会 / 山口大学工学部

展示デザイン監修: 吉村靖孝 / 展示企画監修: 山口大学 清水里司 展示デザイン: 山口大学工学部感性デザイン工学科清水建築デザイン研究室



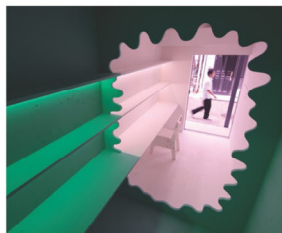
UBE 宇部市
未来を形作るまち





1

7



2



3



4



5



6

マンガアーキテクチャ——建築家の不在

90年代の終わりに大学院を休学してMVRDV^{*1}という設計事務所で働きはじめたとき、彼らがつくる模型がOMA^{*2}の模型と似すぎていて驚いたのだが、のちにそれは同じ模型屋の仕事と知り、二度驚いた。模型をつくるのが建築家の仕事ではなくなっていることにも、はたまた違う建築家同士が模型のテイストを共有していることにも驚いたのである。

もはや模型は、建築家を表現するものとは言い切れなくなった。自らの手で図面を引く建築家も今では稀だろう。建築家の作家性というときの「作家性」とはいったい何なのだろうか？

そこでTOTOギャラリー・間での展覧会という、まさに作家の自己表現が問われる舞台上、あえて作家性を消してみることにした。今回注目したのは、模型でも図面でもなく「漫画」というメディアだ。僕が設計した7つのプロジェクトをとりあげ、7人の漫画家に依頼してそれぞれ建築から発想される世界を描いてもらった。

実は僕は3年前に脳出血を発症し、今も後遺症と格闘しているのだが、その病気が治癒する期間とTOTOギャラリー・間の展覧会をつくりあげる期間がぴったり重なってしまったことも、この展示案を後押ししたと言えるだろう。創意を尽くして描かれた漫画が建築家の想像を軽々と超えていくさまを、ぜひとも体験していただきたい。

吉村靖孝

出展漫画家 × 出展プロジェクト（建築作品年代順）

コルシカ × Nowhere but Sajima (2008年)
川勝徳重 × Red Light Yokohama (2010年)
徳永 葵 × 窓の家 (2014年)
三池画丈 × フクマススペース (2016年)
宇曾川正和 × ホームトゥーゴー #001 (2019年)
メグマイルランド × 滝ヶ原チキンビレッジ (2021年)
座二郎 × VERTIPOINT (進行中)

1. Nowhere but Sajima (神奈川県、2008年) 2. Red Light Yokohama (神奈川県、2010年)

3. 窓の家 (神奈川県、2014年) 4. フクマススペース (千葉県、2016年) 5. ホームトゥーゴー #001 (2019年)

6. 滝ヶ原チキンビレッジ (石川県、2021年) 7. VERTIPOINT (進行中)

1-6. ©Yasutaka Yoshimura 7. ©吉村靖孝建築設計事務所

*1. オランダのロッテルダムを拠点とする建築家集団。1991年に設立された。3名のボスがいるが、そのうち2名はOMA出身。

*2. オランダのレム・コールハースらによって1975年に設立された建築設計事務所。

吉村靖孝（建築家）

1972年愛知県豊田市生まれ。1995年早稲田大学理工学部建築学科を卒業、1997年同大学院修士課程修了。1999-2001年文化庁派遣芸術家在外研修員としてオランダのMVRDVに在籍。2005年吉村靖孝建築設計事務所を設立。2013-18年明治大学特任教授。現在、早稲田大学教授。吉岡賞（2006年）、アジアデザイン賞（2009年）、グッドデザイン賞特別賞（2010年）、住宅建築賞金賞（2010年）、JCDデザインアワード大賞（2011年）、日本建築学会作品選奨（2011、2014、2018年）、AP賞（2014年）、WADA賞（2016年）、日本建築設計学会賞大賞（2018年）など受賞多数。主な著作に『超合法建築図鑑』（2006年／彰国社）、『EX-CONTAINER』（2008年／グラフィック社）、『ビヘイヴィアとプロトコル』（2012年／LIXIL出版）など。



■ 吉村靖孝講演会

『「建築家の不在」とは何か?』

吉村靖孝＋清水里司（山口大学 教授）クロストーク

日時：2026年4月11日（土）14:30 受付、15:00 開演、17:00 終演（予定）

会場：宇部市渡辺翁記念会館 山口県宇部市朝日町8-1 TEL. 0836-31-7373

定員：70名 参加無料

参加申込：右記QRコードにてお申し込みください



■ 関連書籍

『MANGARCHITECTURE（マンガアーキテクチャ） 建築家の不在』

著者：吉村靖孝 発行年月：2025年1月 発行：TOTO出版（TOTO株式会社）

お問い合わせ：TEL 03-3497-1010 <https://jp.toto.com/publishing>



宇部市渡辺翁記念会館：山口県宇部市朝日町8-1 TEL. 0836-31-7373

JR西日本 宇部新川駅より徒歩3分

お問い合わせ先：公益社団法人 日本建築家協会中国支部山口地域会

事務局 山下建築設計事務所 山下昌伸 〒755-0151 宇部市大字西岐波4765-8

Handy phone: 090-3379-3705 / E-mail: bellett1600@gmail.com