

宇部市石炭記念館デジタルミュージアム計画策定支援業務委託に係る公募型プロポーザルについての質疑書に対する回答

No.	該当資料名	タイトル	質問事項	回答
1	仕様書	3 業務の背景、目的及び展望	デジタルミュージアム構想は、現地記念館への集客増加が目的か、それとも現地に拘らず認知拡大・教育普及することが主眼でしょうか。	仕様書3 業務の背景、目的及び展望、4 デジタルミュージアムの基本的なコンセプトに記載のとおりです。現地に拘らず、石炭記念館の姿や石炭産業の歴史等をデジタル化により、後世へ遺していくこと、加えて子ども・若者も楽しめるような体験型教育コンテンツとして活用することを主眼と考えます。
2	仕様書	3 業務の背景、目的及び展望	デジタルミュージアム構想の主要ターゲットはどなたでしょうか（子ども・若者、市民、観光客、研究者等の優先順位）	No.1 のとおり 市民（特に子ども・若者）を主に想定しています。
3	仕様書	3 業務の背景、目的及び展望	デジタルミュージアム構想は、物理的制約（建物老朽化）の代替策か、それとも新たな価値創造を目指すのかどちらでしょうか。	両方です。
4	実施要領	3 参加資格（8）	実績は、提案者及び委託会社の実績記載という認識で合っておりますでしょうか。	原則、提案者の実績とします。
5	実施要領	3 参加資格（8） 過去5年以内の実績要件について	「公共団体等」の範囲（地方自治体、国立機関、公益法人、大学等を含むか）	地方公共団体、公共組合、独立行政法人等になります。（公益法人は含みません。）
6	実施要領	3 参加資格（8） 過去5年以内の実績要件について	実績規模の最低基準（予算額、期間、コンテンツ数等）	最低基準は設けていません。
7	実施要領	3 参加資格（9） 学芸員有資格者の配置について	デジタルミュージアム構築に習熟した人材を配置することで学芸員有資格者の人数配置は必須ではないという認識で合っておりますでしょうか。必須の場合、学芸員資格者の最低必要人数と配置期間はいくらかでしょうか。	学芸員有資格者の設置は必須ではありませんが、デジタルミュージアム構築に習熟した者を配置してください。

8	実施要領	3 参加資格（9） 学芸員有資格者の配置について	「等」に含まれる他の専門資格（司書、アーキビスト等）の具体例	No.7 のとおり
9	実施要領	3 参加資格（9） 学芸員有資格者の配置について	専属配置か兼任可能か	兼任可能です。
10	実施要領	9 企画提案書等の提出 （2）イ	デジタルミュージアム・デジタルコンテンツ構想において、Web 上コンテンツとしてご想定されているのは、各展示物の写真が表示されるレベル、Googlemap のように写真をつなぎ合わせた仮想空間の中を自由に探索・閲覧できるレベル、ゲーム空間のように自身がバーチャル上の石炭記念館に入って自由に探索・閲覧ができる没入感のある体験ができるレベル（専用デバイス必要）で言えば、どのレベルに近いのでしょうか。	様々な可能性を想定していますので、ご自由にご提案ください。
11	実施要領	9 企画提案書等の提出 （2）イ	デジタルミュージアム・デジタルコンテンツ構想において、オンサイト（現地）上コンテンツとしては、汎用デバイス（スマホ等）を活用した AR（拡張現実）か、専用デバイス（記念館に常備しておくゴーグルやヘッドセット等）を活用した MR（複合現実）のどちらのレベルに近いのでしょうか。	No.10 のとおり
12	実施要領	9 企画提案書等の提出 （2）イ	デジタルミュージアム・デジタルコンテンツにおいて、デジタル化させるコンテンツの範囲は展示物のみ・記念館全体・記念館外（周囲の風景など）・当時の炭鉱路等現存しないものの中で何を含める想定でしょうか	展示品や石炭記念館の建物だけでなく、石炭で発展した宇部市の歴史・文化に関するものも想定しています。

1 3	実施要領	9 企画提案書等の提出 (2) イ	デジタルミュージアム・デジタルコンテンツにおいて、デジタル化させる既存コンテンツについて、869 点の収蔵品のうち優先的にデジタル化すべき資料、展示困難な劣化資料や大型資料、権利関係が複雑な資料（寄贈品、民間所有物等）の取り扱い・デジタル化方針についてご想定はありますでしょうか。	現時点で想定しているものではありません。 デジタルミュージアム構築、デジタルコンテンツ制作に効果的な資料を適宜選定してください。
1 4	実施要領	9 企画提案書等の提出 (2) イ	「(イ デジタルミュージアム構築についての提案に係る費用（維持管理に係る費用は除く）については、上限額を 50,000,000 円とし、2 (4) 委託量上限額には含めない）とあるが、」 構築費用上限 5,000 万円について、税込価格でしょうか。	お見込みのとおりです。
1 5	実施要領	9 企画提案書等の提出 (2) イ	構築費用上限 5,000 万円について、段階的实施時の各年度予算配分の考え方にご想定はありますでしょうか。	現時点で想定していません。
1 6	実施要領	9 企画提案書等の提出 (2) イ	維持管理について、実施するのはどこか（構築ベンダなのか、宇部市石炭記念館なのか、それ以外か）、想定期間はどの程度なのでしょうか。	長期的な視点で、必要なコスト等を把握できるよう、維持管理の実施主体、想定期間及びそのコストをお示し下さい。
1 7	実施要領	9 企画提案書等の提出 (2) イ	「実現可能、持続可能な企画提案」の基準について、実現可能性の判断基準（技術的、予算的、人的リソース等）と持続可能性の期間設定（何年間を想定しているか）はなにを齟齬想定されていますでしょうか。	実現可能性の判断基準は、お見込みのとおりです。 期間については、No.1 6 のとおり