

基本目標	施策	指標	現状値		目標値（※）					実績値	
			令和元年度 （2019）	令和2年度 （2020）	令和4年度 （2022）	令和5年度 （2023）	令和6年度 （2024）	令和7年度 （2025）	令和8年度 （2026）	令和4年度 （2022）	
【基本目標】 「人と地域がきらめく 文化の薫るまち」		1年間に1回以上文化を鑑賞したことがある市民の割合	76.8%	49.8%	70%	73%	76%	79%	80%	69.8%	
		1年間に1回以上文化活動を行ったことがある市民の割合	27.7%	22%	25%	27%	29%	31%	33%	33.8%	
		鑑賞、活動があると回答した市民のうち、その場が宇部市内等である割合	-	-	65%	70%	75%	80%	85%	74.4%	
	施策1 文化活動の活性化	(1) 文化活動の推進 (2) 文化・アート人材の育成	記念会館・文化会館延べ来場者数	144,808人	42,779人	94,000人	112,000人	130,000人	148,000人	167,000人	102,186人
			芸術祭延べ参加者数（出演者及び出品者）	2,374人	754人	1,600人	1,950人	2,300人	2,650人	3,000人	1,448人
			芸術祭鑑賞者数（入場者及び観覧者）	25,961人	3,123人	15,000人	18,750人	22,500人	26,250人	30,000人	8,227人
			うーぱー活動者数（累計）	-	33人	40人	50人	60人	70人	80人	59人
			アートマネージャー活動者数（累計）	42人	52人	60人	70人	80人	90人	100人	57人
				現状値		目標値（※）					実績値
				令和元年度 （2019）	令和3年度 （2021）	令和4年度 （2022）	令和5年度 （2023）	令和6年度 （2024）	令和7年度 （2025）	令和8年度 （2026）	令和4年度 （2022）
施策2 「UBEビエンナーレ」 からひろがる“まち・ ひと・アート”	(1) UBEビエンナーレの推進 (2) 彫刻企画展等の開催 (3) 彫刻とアートの教育の推進 (4) 彫刻によるまちづくりの 推進	「UBEビエンナーレ」に対する 市民の理解度	-	73%	75%	76%	77%	78%	80%	78.5%	
		彫刻教育実施回数	-	30回	32回	34回	36回	38回	40回	43回	
施策3 文化施設の整備・充実	(1) 渡辺翁記念会館 ・文化会館の整備等	文化会館の耐震及び長寿命化改修	-	改修設計 （一部完了）	改修 実施設計	改修工事	改修工事	改修工事	改修完了	業務委託 契約締結 （長寿命化）	
		渡辺翁記念会館の保存活用計画の策定	-	未着手	策定への補 助金申請	計画 中間報告	計画策定	改修工事 計画準備	策定に伴う 空調改修	補助金申請	
施策4 文化財の保存・活用	(1) 文化財の保存・活用の推進 (2) 宇部市史の編さん	文化財を活用したイベント等の参加者数	-	13,000人	13,500人	14,000人	14,500人	15,000人	15,500人	16,000人	

※令和4～7年度の目標値は、令和8年度の最終目標値を基に算出したものです。