

宇部市立図書館リニューアル市民委員会

—第2回—



2022年10月22日(土)9:30-12:00
宇部市立図書館 講座室/オンライン

タイムテーブル

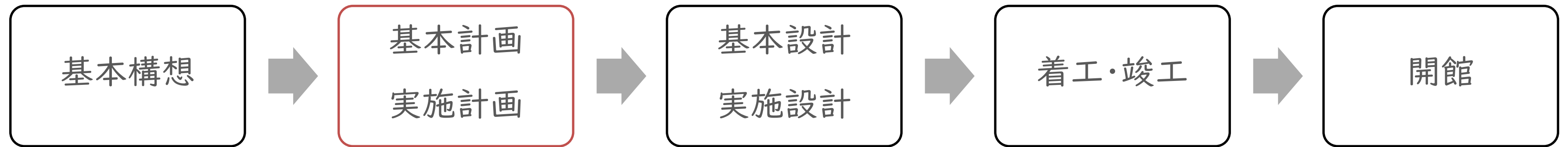
9:30- 9:45 [全体]	オリエンテーション(これまで/これからの検討の流れ)
9:45-10:00 [全体]	第1回市民委員会を受けた振り返り・共有
10:00-10:45 [グループ]	テーマ別ディスカッション(前半)
10:45-11:00 [全体]	休憩
11:00-11:45 [グループ]	テーマ別ディスカッション(後半)
11:45-12:00 [全体]	第3回市民委員会に向けて



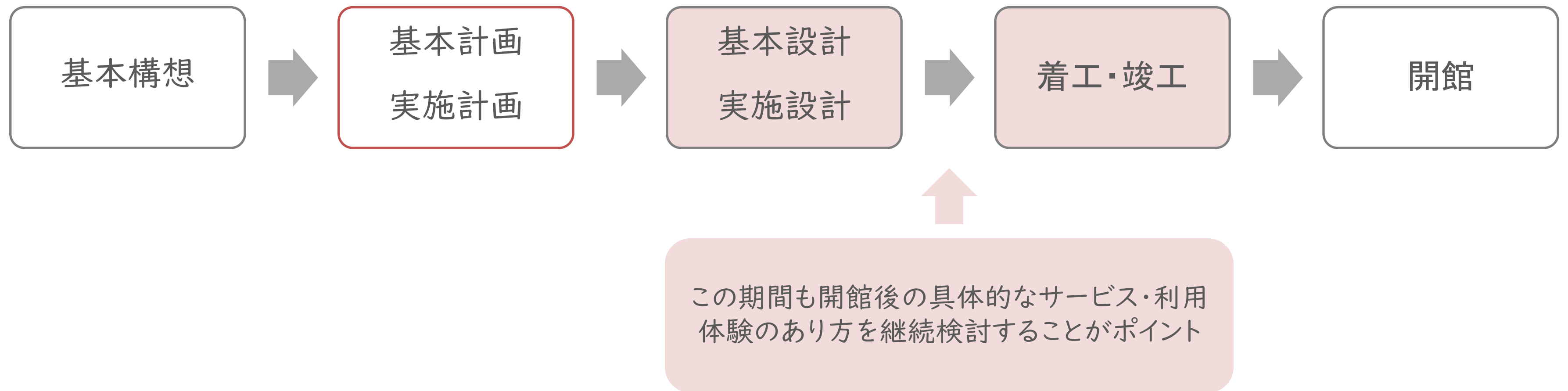
オリエンテーション

これまで／これから検討の流れ

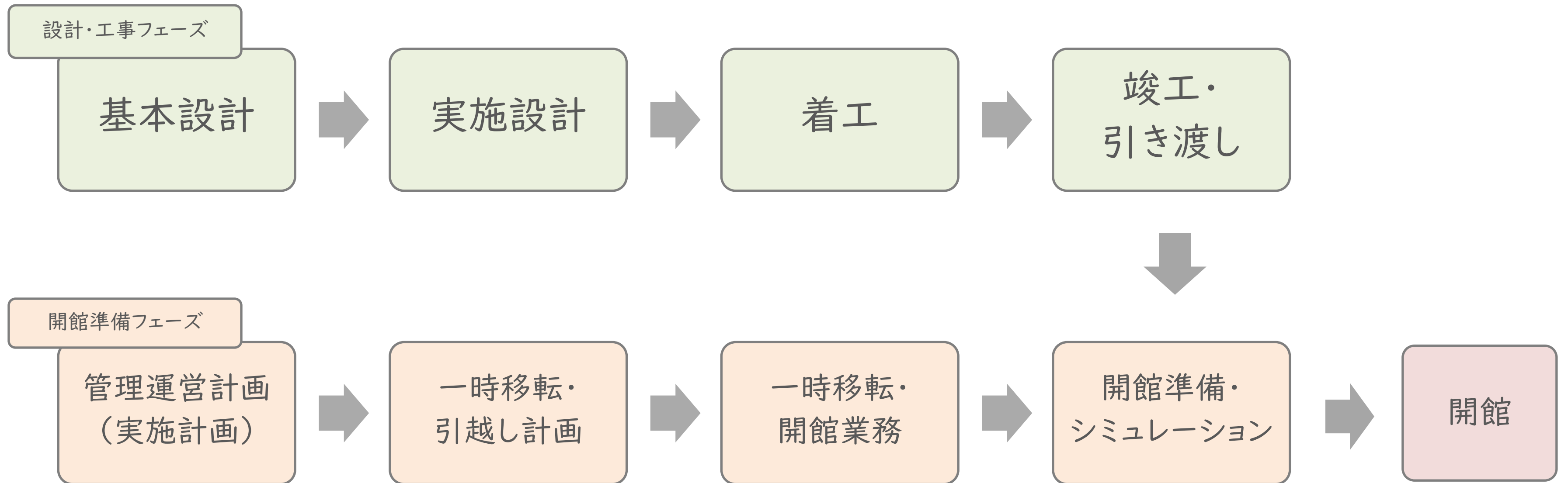
公共図書館の整備過程



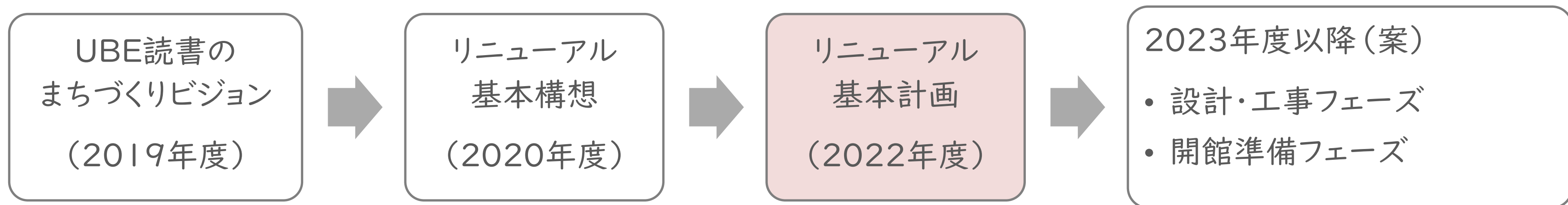
公共図書館の整備過程



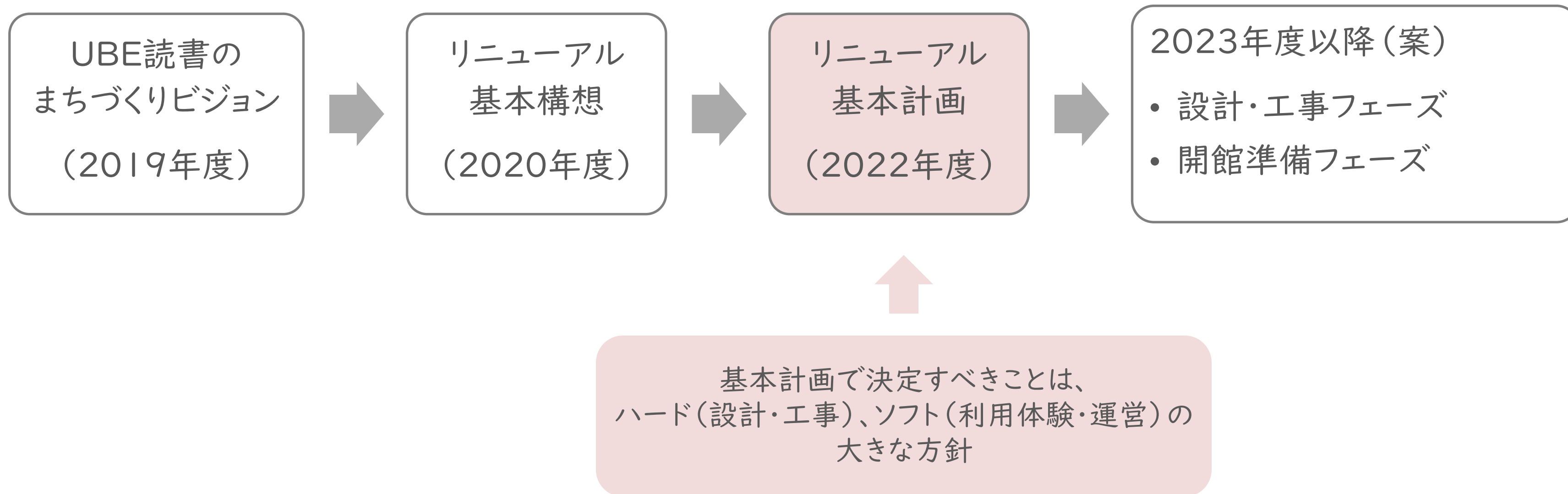
公共図書館の整備過程



宇部市立図書館の整備過程



宇部市立図書館の整備過程



今回の市民委員会で考えたいこと

開館後にこうあったらいいな、こう使いたいなを
具体的な実現方法を考える・アイデアを出しあう

(可能な範囲で大丈夫!)

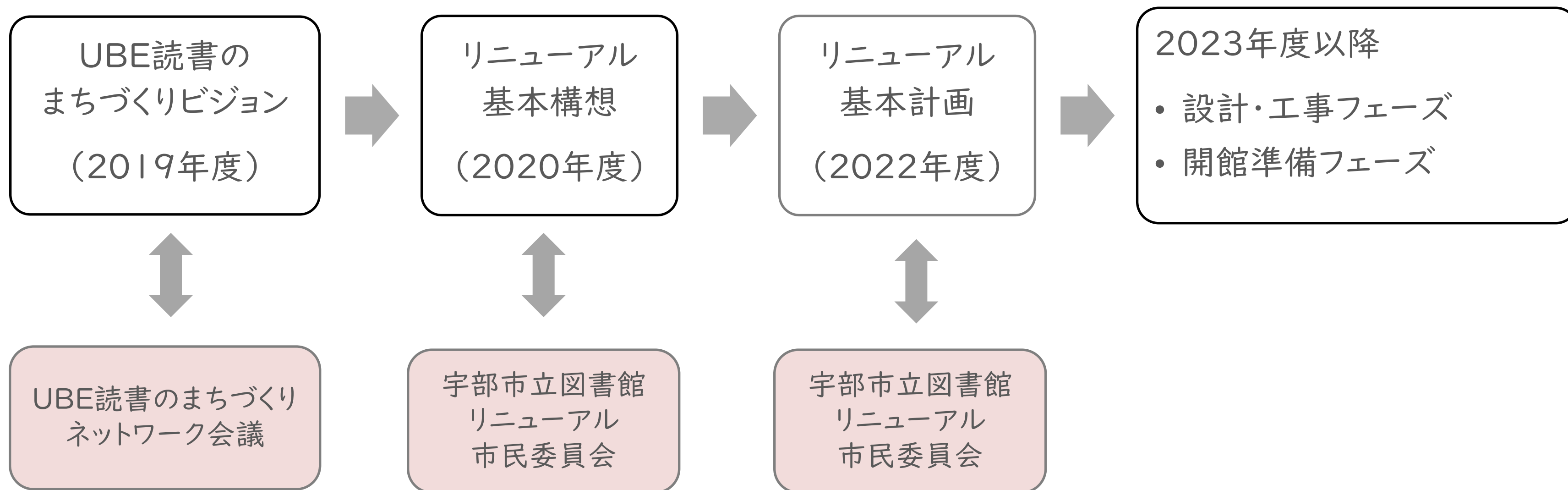
今回の市民委員会で考えたいこと

開館後にこうあったらいいな、こう使いたいなを
可能な範囲で、具体的に考える・アイデアを出しあう

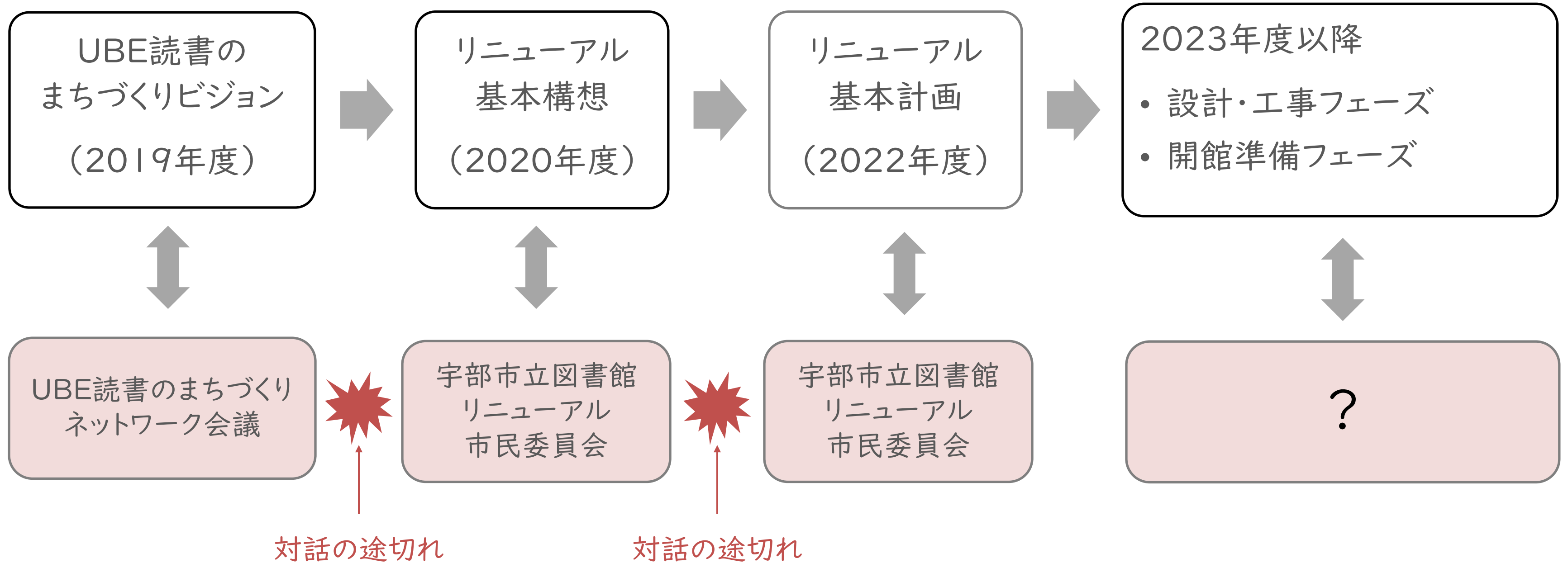
共創

行政や図書館だけにお任せするのではなく、
私たちの図書館として、理想の実現に向けて
一緒に行動できる方法を考えていきましょう!

市民対話・共創の実践



市民対話・共創の実践





「現代版・宇部方式」の実践

=市民との対話によって共創する図書館づくり



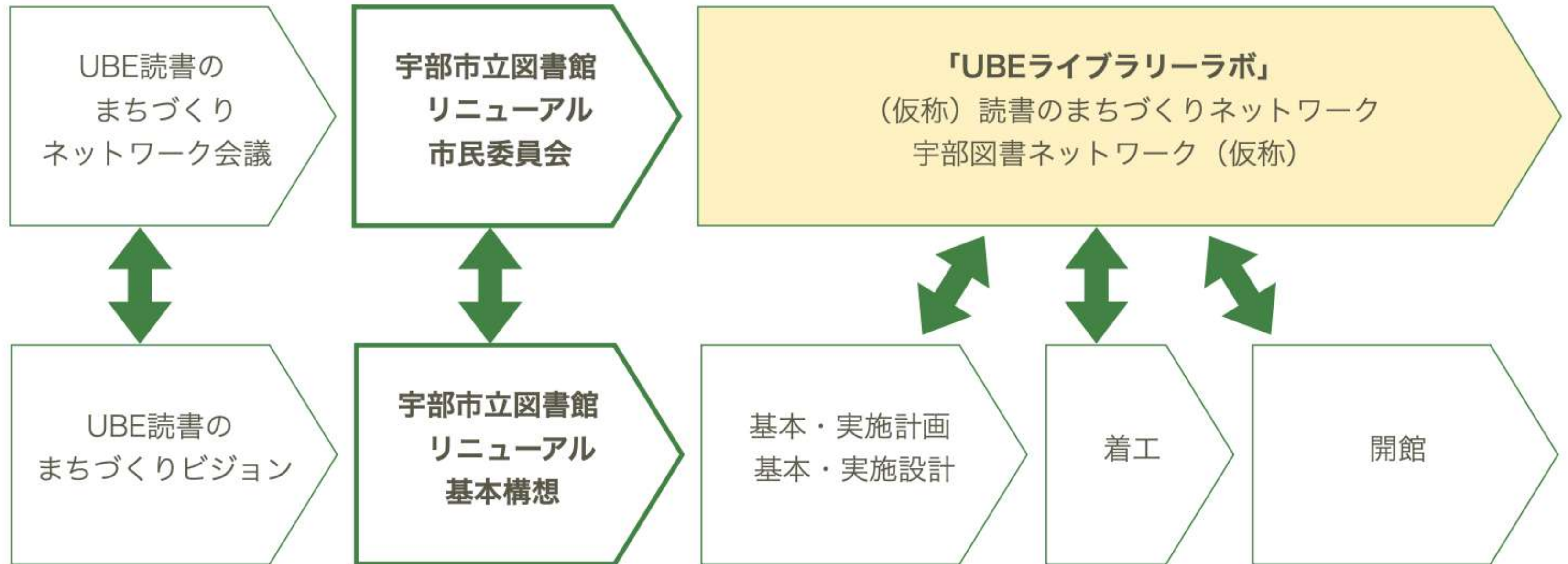
「現代版・宇部方式」の実践

=市民との対話によって共創する図書館づくり

→ 『UBEライブラリーラボ』

抜粋：令和2（2020）年度リニューアル市民委員会資料より

市民委員会の位置づけ



UBEライブラリーラボ

2020年度末

リニューアル市民委員と有志市民による立ち上げ

<主な活動>

クリエイターズライブラリーフェスの企画・運営支援

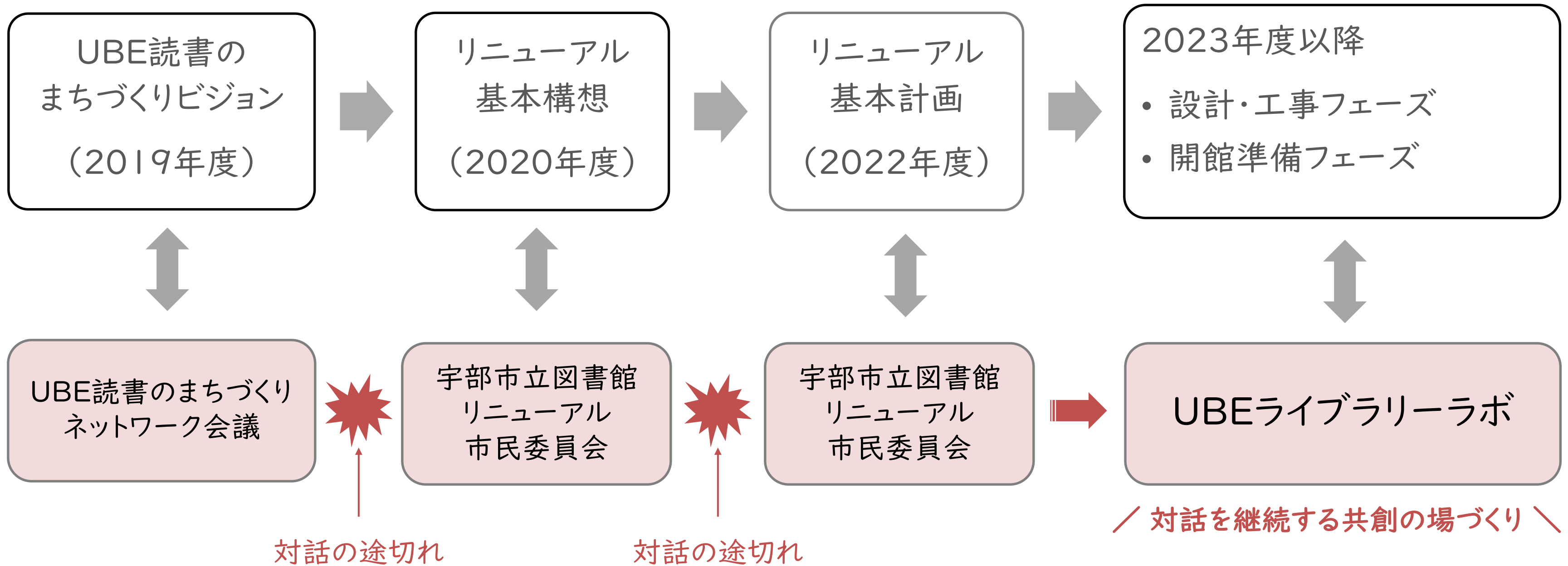



2021年11月～

今後の図書館・リニューアルのあり方を一緒に考え、
一緒に活動していく市民対話の場へ



市民対話・共創の実践





第1回リニューアル市民委員会の
振り返り・共有

第1回リニューアル市民委員会の感想・意見

(基本構想について)

- それぞれが抽象的でよくわからない
 - 「宇部らしい」とは？
 - 宇部共同義会 宇部方式とは？
 - 「伝統的な読書観」→「新しい読書観」とは？
 - 「現代版・宇部方式」の実践の具体的内容がよくわからない
 - 媒体の拡張、多様な媒体とは、デジタルやレンタルみたいなイメージか？
 - 知識(ビジョン)や情報が循環する環境とは？
- 「まちの重要な場所との連携」について、連携は重要だが分散になるおそれがないか不安
- ひとづくりをしていくことが、まちづくりにつながると思うのでよいと思う
- 「職員の少なさ」は逆に効率化が進んでいる指標ともなりうるのでは
- 追いつけないデジタル化に無駄に投資していないか
- 場・資料・人材は重要、職員が県内で少ないのが気になる
- 専門資格としての司書の存在は大きい

第1回リニューアル市民委員会の感想・意見

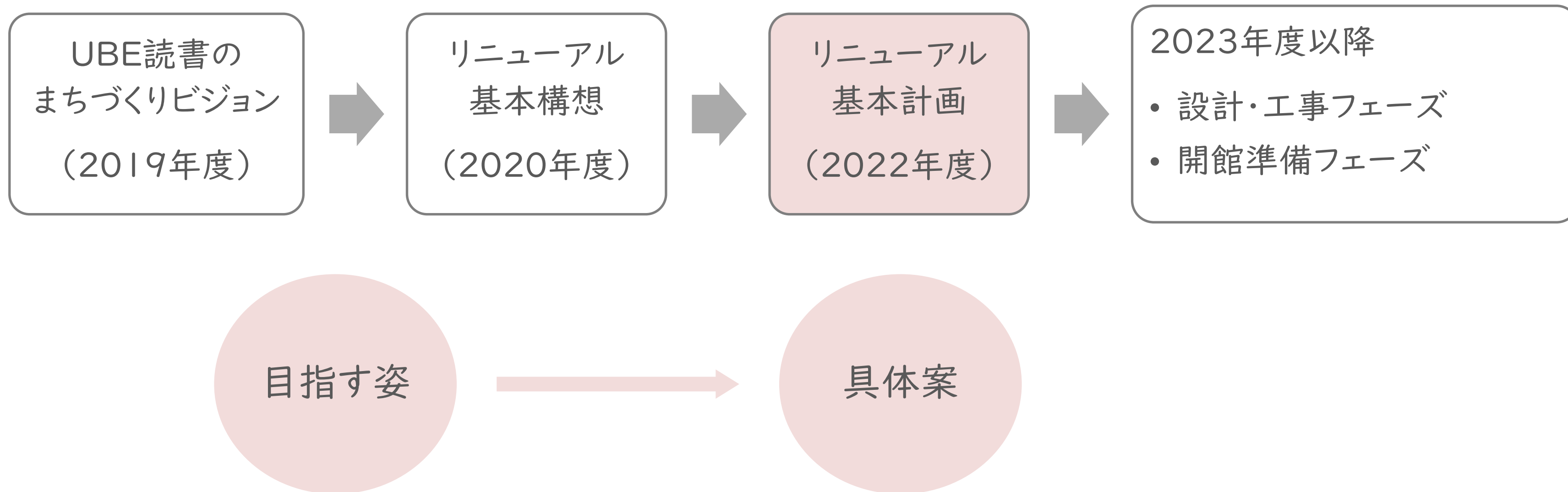
(リニューアルについて)

- どの程度のリニューアルをするのか
 - 骨組みから変更するのか、配置や利用の仕方を変えるのか、建て増しするのか等

(利用者像について)

- 「子どもから大人まで」と言うとき、「働く社会人」が位置付けられていないのではないか
 - 中間世代の利用についても考えたい
- 子どもたちの居場所・新しい学びの場、対象とする子どもの年齢は何歳くらいを想定しているのか

宇部市立図書館の整備過程



第1回リニューアル市民委員会の感想・意見

(リニューアルについて)

- どの程度のリニューアルをするのか
 - 骨組みから変更するのか、配置や利用の仕方を変えるのか、建て増しするのか等

(利用者像について)

- 「子どもから大人まで」と言うとき、「働く社会人」が位置付けられていないのではないか
 - 中間世代の利用についても考えたい
- 子どもたちの居場所・新しい学びの場、対象とする子どもの年齢は何歳くらいを想定しているのか

事業・リニューアル規模も含めて
並行協議中

利用者像の明確化・具体化が重要

基本構想のビジョン

知識や情報が循環する新しい読書環境の創造

ひととまちがつながり自己成長・表現できる、

まちなかの居場所

基本構想のコンセプト

- ① 「知りたい」「学びたい」を支える情報収集・発信拠点
- ② ひとやまちとの新たな交流と創造を生み出す場
- ③ 子どもから大人まで誰もが自分らしさを表現できる居場所
- ④ これからのまちづくりを共に考える「現代版・宇部方式」の実践

基本構想のコンセプト

- ① 「知りたい」「学びたい」を支える情報収集・発信拠点
- ② ひとやまちとの新たな交流と創造を生み出す場
- ③ 子どもから大人まで誰もが自分らしさを表現できる居場所
- ④ これからのまちづくりを共に考える「現代版・宇部方式」の実践

前回の意見とコンセプトとのマッピング

インターネット環境の充実

学習室の充実

各世代が学習できる場

① 知りたい・学びたいを支える

情報収集・発信拠点

音楽先進市だったことを
理解し、広く伝える

宇部市についての
情報発信や資料提供

十分な電源提供

前回の意見とコンセプトとのマッピング

わかりやすい館内・利用案内

情報弱者への対応

まちかどブックコーナーは
要るか？

① 知りたい・学びたいを支える

情報収集・発信拠点

最近まで「閉架」の
存在を知らず、図書館
にないものと思っていた

電子図書館は必要か？

あまり図書館を利用しない
人への情報発信は、
どのようにするのか？

前回の意見とコンセプトとのマッピング

誰もが気軽に利用できる

多目的に利用できる場と機能

② ひとやまちとの新たな交流を生み出す場

ビブリオバトル読書会等の
人が出会えるイベント開催

アート以外のレジデンスプログラム
によって宇部市の強みを深掘る

前回の意見とコンセプトとのマッピング

子どもたちの居場所づくり

子育て世代や中高生が立ち寄り
やすい場にはなにが必要？

③ 子どもから大人まで誰もが
自分らしさを表現できる居場所

年齢別に分けたゾーン

子どもだけではなく、他の世代
の居場所にもなれる



テーマ別ディスカッション

テーマ別ディスカッション（前半）

- 各テーマについて、90分間とことん熟議
- ファシリテーターと図書館職員も参加
- 第2回～第3回にかけて実施
- 各回で1テーマを選ぶ（3テーマのうち、2つを選ぶ）

① 知る・学ぶを支える情報収集・発信拠点

② ひとやまちとの新たな交流を生み出す場

③ 子どもから大人まで誰もが自分らしさを表現できる居場所



休憩

10:45-11:00

テーマ別ディスカッション（後半）

- 各テーマについて、90分間とことん熟議
- ファシリテーターと図書館職員も参加
- 第2回～第3回にかけて実施
- 各回で1テーマを選ぶ（3テーマのうち、2つを選ぶ）

① 知る・学ぶを支える情報収集・発信拠点

② ひとやまちとの新たな交流を生み出す場

③ 子どもから大人まで誰もが自分らしさを表現できる居場所

事務連絡

第3回リニューアル市民委員会

2022年11月12日(土) 9:30-12:00

宇部市立図書館 講座室

＼ クリエイターズライブラリーフェスと同時開催 ／

宇部市立図書館リニューアル市民委員会

—第2回—



2022年10月22日(土)9:30-12:00
宇部市立図書館 講座室/オンライン