

# 令和5年度 第3回市制施行100周年記念絵本制作委員会議事録

## 1 開催日時及び場所

令和6年3月15日（金）15:00～17:00

宇部市立図書館 会議室(2階)

## 2 出席者

委員

山本安彦（委員長）、早川加代子（副委員長）、内田鉄平、安井敬子

脇 彌生、林 直子、堀 宏治

市

田中弓子（市史編さん室長）、福岡俊昭（同室）、石川健（同室）

受託業者

株式会社 ポプラ社

## 3 議事

(1) 絵本制作業務の作業スケジュールについて

(2) シナリオ（絵柄・文章）原稿案の確認について

(3) 今後のスケジュールについて

## 4 別添資料

資料1

絵本制作工程表

資料2

絵本シナリオ（案）【非公開】

## 5 会議要旨

開会 委員長あいさつ	
議事 (1) 絵本制作業務の作業スケジュールについて	
事務局	資料1により、絵本制作業務の作業スケジュールについて説明
委員	<ul style="list-style-type: none"><li>委員より以下の質問が出された<ul style="list-style-type: none"><li>● 文章については、今後の絵本の絵と合せて変更できるか。 → 変更できる。</li><li>● 本日の資料のシナリオ原稿が改訂版となっているが、これまで誰が校正したのか。 → 今回の委員会に諮るため、前回の委員会で示された20場面についてポプラ社がたたき台を作成し、事務局で2回確認を行った。今回の委員会でこの案に対して、ご意見をいただきたい。</li><li>● 事実と異なると思われる部分もある。当初の20場面を変更することはできるか。</li></ul></li></ul>

	<p>→ 事実誤認は改めるので、間違っている箇所を示していただきたい。 もし、20場面を変更するということであれば、委員会として決定していただきたい。</p>
--	---

(2) シナリオ（絵柄・文章）原稿案の確認について

<p>委員</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ポプラ社から資料2について、シナリオ案の説明があり、全体として以下の意見が委員から出された。</li> <li>● 文章が細々すぎると絵本の良さが出せない。あまり説明的にならないように注意すること。</li> <li>● ストーリーに「ユーモラス」な要素が必要である。</li> <li>● 絵に発見があることが必要。絵が主役。</li> <li>● 単純な記載ミスや認識の間違いがあり、訂正してほしい。</li> <li>● 絵本の題材となる事項の地域的な偏りや、人物的な偏りを極力少なくしたほうがよい。</li> <li>● 巻末資料を歴史の概要説明に活用すること。</li> <li>● 各委員それぞれに掲載したい事項はあるが、皆の思いをひとつにし、宇部市の歴史として何を残していくのか、改めて精査することも大切である。</li> <li>● 流れとしては受け入れやすいが、後半は説明的で小学生では少し難しい。</li> <li>● 前回の委員会で決定した20場面で整理していく。</li>   <li>・場面に入れたい項目</li> <li>●1 北迫遺跡、東岐波の遺跡（注で説明）</li> <li>●2 霜降山、厚東氏、干潟様</li> <li>●3 塩田（明治維新の時には山口県は塩の生産量が日本一）</li> <li>●4 砂州から開作の様子、川や中心地変遷の比較</li> <li>●5 水路のある宿場町の様子、木櫛</li> <li>●6 改良ツルハシ、南蛮音頭</li> <li>●7 寺子屋と武士の学校と女学校（今の学校との違いを示す）</li> <li>●8 禁門の変、福原芳山イギリスへ、宇部石炭会社</li> <li>●9 渡辺祐策、沖ノ山炭鉱・宇部鉄工所・宇部セメント製造・宇部窒素工業の合併により宇部興産へ発展</li> <li>●10 米騒動、村から市へ、「共存同栄」「協同一致」（注で説明）</li> <li>●11 ときわ公園のルーツ</li> <li>●12 汚れた街の様子、動物園の移転、産官学民の協力、緑化運動</li> </ul>
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>●13 白鳥とペリカン、にぎわう街</li> <li>●14 街に彫刻を飾る運動、ゆあみする女、宇部産業祈念像、野外彫刻展、蟻の城、花壇コンクール（サルビア、マリーゴールド）、最も長く続いている野外彫刻展UBEビエンナーレ</li> <li>●15 炭鉱の閉山、日本初の石炭記念館、モデル抗、海底の炭鉱・電車</li> <li>●16 合併で自治体が大きくなっていく様子、チョコクン</li> <li>●17 JAXA、本庶佑さん</li> <li>●18 SDG s 未来都市、生きる力を育む未来が輝くまち</li> <li>●19 現在のときわ公園、シロテテナガザル、飼育員の動物エピソード</li> <li>●20 宇部の現在の様子、近未来図</li> </ul> <p>その他：表紙、裏に印象的な絵を。登場人物を積極的に動かす（エピソードに参画させる）。</p>
ポプラ社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 委員からの意見に対するポプラ社の主な回答は以下のとおり</li> <li>● シナリオ20場面の設定はくずさない。</li> <li>● 色を塗り始める前までは詳細の変更は可能である。</li> <li>● 事実と異なる表現や文章があれば積極的に抽出してほしい。</li> <li>● ページ数については、大きく変更することは難しいが、場面の割り当てについては、協議いただいた内容で調整したい。</li> <li>● 詳細の説明は巻末資料で対応。</li> </ul>
委員・事務局・ポプラ社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 本日の委員会で出された意見をもとに、文章については訂正、加筆等の校正作業を行うとともに、白黒ラフを作成し、次回の委員会で協議する。</li> <li>・ 各委員からの訂正の校正内容については、令和6年3月中に事務局あてに提出後、取りまとめてポプラ社に提示することとしたい。</li> </ul>
(3) 今後のスケジュールについて	
事務局	<p>次年度第1回の委員会については、今後の絵本制作の進捗状況に併せて日程を決定し案内する。</p> <p>以上をもって、令和5年度 第3回市制施行100周年記念絵本制作委員会を閉会した。</p>