

令和元年度第9回 宇部市インターネット市民モニターアンケート集計結果

1 アンケートのテーマ

『宇部市の文化芸術について』

- (1) 実施期間 令和元年12月3日（火）～12月15日（日）まで
- (2) 担当部署 文化・スポーツ振興課

2 モニター数・アンケート回答者数

- (1) メール到達モニター数 481 人
- (2) 回答者数（回答率） 155 人（32.2 %）

3 回答者の属性

※ 端数処理のため比率の合計が100%にならない場合があります。

【年代】

項目	回答者数	比率	グラフ
10歳代	3 人	1.9 %	
20歳代	5 人	3.2 %	
30歳代	19 人	12.3 %	
40歳代	32 人	20.6 %	
50歳代	30 人	19.4 %	
60歳代	37 人	23.9 %	
70歳代	27 人	17.4 %	
80歳代	2 人	1.3 %	

155 人



ご協力、ありがとうございました。

【居住校区】

項目	回答者数	比率	グラフ
東岐波	4人	2.6%	
西岐波	13人	8.4%	
恩田	18人	11.6%	
岬	4人	2.6%	
見初	6人	3.9%	
上宇部	14人	9.0%	
神原	1人	0.6%	
琴芝	7人	4.5%	
新川	8人	5.2%	
鵜の島	8人	5.2%	
藤山	7人	4.5%	
原	4人	2.6%	
厚東	1人	0.6%	
二俣瀬			
小野	2人	1.3%	
小羽山	4人	2.6%	
常盤	14人	9.0%	
川上	8人	5.2%	
厚南	10人	6.5%	
西宇部	6人	3.9%	
黒石	9人	5.8%	
船木	1人	0.6%	
万倉	1人	0.6%	
吉部			
在学・在勤	5人	3.2%	

N=155

【性別】

項目	回答者数	比率	グラフ
女性	74人	47.7%	
男性	81人	52.3%	

N=155

4 回答集計

- ※ 比率は、各設問の回答対象数（N）に対する割合を示しています。
- ※ 単数回答であっても、端数処理のため比率の合計が100%にならない場合があります。

『宇部市の文化芸術について』

担当部署 文化・スポーツ振興課

アンケートの趣旨

平素から市政の推進につきまして、格別の御理解、御協力をいただき、厚くお礼申し上げます。

文化芸術活動を通して享受する楽しさや感動は、人生の喜び、生きる糧となるもので、日々の暮らしに潤いをもたらし、心豊かな市民生活や活力ある社会の基礎ともいえるものです。

このため本市では、平成29年（2017年）3月に策定した「文化振興ビジョン（第二次）」において、「あらゆる人々がいつでもどこでも創作活動や鑑賞できる機会を創ること」など、これまで以上に市民が「文化」をもっと身近に感じることができることや、「文化」による地域の活性化・にぎわいの創出に重点を置いた施策を組み入れました。

これにともない、市民の皆様の文化芸術活動の現状や今後のあり方などにつきまして、御意見をお伺いし、本市の特性に根ざした文化施策を進めるため、本アンケート調査を実施します。

● はじめに、あなた御自身についておたずねします。

問1 あなたの就業形態について、あてはまる数字を選択してください。

項目	回答者数	比率	グラフ
1. 勤めている(会社員等の常勤)	55人	35.5%	
2. 勤めている(パート・アルバイト等)	26人	16.8%	
3. 自営業、自由業	15人	9.7%	
4. 家事専業	23人	14.8%	
5. 学生	2人	1.3%	
6. 無職	32人	20.6%	
7. その他 ()	2人	1.3%	
その他			
ボランティア活動			

N=155

● 文化活動へのかかわりについて、おたずねします。

問2 文化芸術活動や鑑賞等を行うことは、あなたにとって、どの程度重要なことだと思いますか。あてはまる数字を選択してください。

項目	回答者数	比率	グラフ
1. 重要である	48人	31.0%	
2. どちらかといえば重要である	58人	37.4%	
3. あまり重要ではない	45人	29.0%	
4. 重要ではない	4人	2.6%	

N=155

問3 1年以内に御自身で演じたり、作ったり、描いたりなどの、文化芸術に関する、創作、発表等の活動をしていますか。あてはまる数字を選択してください。

項目	回答数	比率	グラフ
1. 活動している	43人	27.7%	
2. 活動していない	112人	72.3%	

N=155

問4 問3で「1. 活動している」と答えた方にお聞きします。それはどのような活動ですか。あてはまる数字を選択してください。（3つまで）

項目	回答数	比率	グラフ
1. 文学（詩・俳句・小説等）	7人	16.3%	
2. 音楽（クラシック・ポピュラー等）	13人	30.2%	
3. 美術（絵画・彫刻・工芸・陶芸等）	11人	25.6%	
4. 写真	8人	18.6%	
5. 演劇（現代劇・ミュージカル等）	1人	2.3%	
6. 舞踊（日舞・バレエ・ダンス等）	1人	2.3%	
7. 茶華道・書道・盆栽等	9人	20.9%	
8. 伝統芸能（歌舞伎・文楽等）	2人	4.7%	
9. 映画・漫画・アニメ等	2人	4.7%	
10. その他（ ）	7人	16.3%	
その他			
コーラス、朗読の会、地域の伝承・歴史・史跡保存、手芸、竹細工、山登り会のミニコミ紙を発行している、インターネットでのイラスト掲載			

N=43

問5 問3で「2. 活動していない」と答えた方にお聞きします。現在、創作、発表等の活動をしていない最も大きな理由として、あてはまる数字を2つ選択してください。

項目	回答数	比率	グラフ
1. 活動をする時間がない	50人	44.6%	
2. 費用がかけられない	11人	9.8%	
3. 身近に参加したい活動がない（例： ）			
4. 同じ活動をする仲間が見当たらない	6人	5.4%	
5. 文化活動に参加するための必要な情報がどこに	13人	11.6%	
6. 興味がない	28人	25.0%	
7. その他（ ）	4人	3.6%	
その他			
自分に文化・芸術の能力がない、自分に文化・芸術の能力がない、自分がなにをやりたいかわからない、自信がないからやれない、活動するキャリアがない、介護とその他の活動で忙しい、気持ちが向かない			

N=112

**問6 今後、活動したいと思う分野について、
あてはまる数字を選択してください。（3つまで）**

項目	回答数	比率	グラフ
1. 文学（詩・俳句・小説等）	25人	16.1%	
2. 音楽（クラシック・ポピュラー等）	47人	30.3%	
3. 美術（絵画・彫刻・工芸・陶芸等）	61人	39.4%	
4. 写真	41人	26.5%	
5. 演劇（現代劇・ミュージカル等）	8人	5.2%	
6. 舞踊（日舞・バレエ・ダンス等）	6人	3.9%	
7. 茶華道・書道・盆栽等	33人	21.3%	
8. 伝統芸能（歌舞伎・文楽等）	6人	3.9%	
9. 映画・漫画・アニメ等	27人	17.4%	
10. その他（ ）	15人	9.7%	
その他			
地域遺構の市文化財指定、手芸、現発行紙面の充実、観劇、土木遺産・文化遺産、IT系、活動したいと思う分野はない			

N=155

**問7 1年以内に文化芸術を鑑賞したことがありますか。
あてはまる数字を選択してください。**

項目	回答者数	比率	グラフ
1. はい	119人	76.8%	
2. いいえ	36人	23.2%	

N=155

**問8 問7で「1. はい」と答えた方にお聞きします。
鑑賞した内容について、あてはまる数字を選択してください。（3つまで）**

項目	回答者数	比率	グラフ
1. 文学（詩・俳句・小説等）	10人	8.4%	
2. 音楽（クラシック・ポピュラー等）	65人	54.6%	
3. 美術（絵画・彫刻・工芸・陶芸等）	66人	55.5%	
4. 写真展	20人	16.8%	
5. 演劇（現代劇・ミュージカル等）	12人	10.1%	
6. 舞踊（日舞・バレエ・ダンス等）	8人	6.7%	
7. 華道・書道・盆栽等	25人	21.0%	
8. 伝統芸能（歌舞伎・文楽等）	9人	7.6%	
9. 映画（アニメを除く）	27人	22.7%	
10. アニメ	3人	2.5%	
11. その他（ ）	1人	0.8%	
その他			
手芸			

N=119

問9 問7で「2. いいえ」と答えた方にお聞きします。
鑑賞しなかった最も大きな理由として、あてはまる数字を1つ選択してください。

項目	回答者数	比率	グラフ
1. 鑑賞する時間がなかった	18人	50.0%	
2. 料金が高額だった (例:)			
3. 興味のある催しの情報を事前に得ることができなかつ	6人	16.7%	
4. 興味のある催しが多かった	7人	19.4%	
5. 文化芸術に興味がない	5人	13.9%	
6. その他 ()			

N=36

問10 今後、鑑賞したいと思う分野について、あてはまる数字を選択してください。
(3つまで)

項目	回答者数	比率	グラフ
1. 文学 (詩・俳句・小説等)	16人	10.3%	
2. 音楽 (クラシック・ポピュラー等)	87人	56.1%	
3. 美術 (絵画・彫刻・工芸・陶芸等)	83人	53.5%	
4. 写真展	34人	21.9%	
5. 演劇 (現代劇・ミュージカル等)	43人	27.7%	
6. 舞踊 (日舞・バレエ・ダンス等)	13人	8.4%	
7. 茶華道・書道・盆栽等	21人	13.5%	
8. 伝統芸能 (歌舞伎・文楽等)	22人	14.2%	
9. 映画 (アニメを除く)	47人	30.3%	
10. アニメ	8人	5.2%	
11. その他 ()	2人	1.3%	
その他			
(鑑賞したいと思う分野は) ない			

N=155

問11 1年以内に利用されたことのある文化芸術活動の場または鑑賞の場として、下記のうちあてはまる数字を選択してください。（いくつでも結構です）

項目	回答者数	比率	グラフ
1. 宇部市渡辺翁記念会館	67人	43.2%	
2. 宇部市文化会館	65人	41.9%	
3. ときわミュージアム（緑と花と彫刻の博物館）	63人	40.6%	
4. ときわ湖水ホール	60人	38.7%	
5. 宇部市多世代ふれあいセンター（旧シルバーふれあい）	25人	16.1%	
6. 男女共同参画センター・フォーユー	15人	9.7%	
7. 宇部市立図書館	30人	19.4%	
8. 学びの森くすのき	11人	7.1%	
9. ヒストリア宇部	19人	12.3%	
10. 各校区のふれあいセンター	31人	20.0%	
11. 民間のギャラリー等（ ）	5人	3.2%	
12. 商業施設（ ）	11人	7.1%	
13. 市外の施設（ ）	34人	21.9%	
14. 1年以内に利用していない	7人	4.5%	

施設の名称等

○民間のギャラリー等

宇部西リハビリテーション病院、ギャラリー小川、ときスマ(庵野秀明展)、ふじた画房

○商業施設

ゆめタウン、おのだサンパーク、フジグラン 宇部、カフェ

○市外の施設

山口県立美術館、萩美術館、シンフォニア岩国、防府アスピラート、秋吉台国際芸術村、不二輸送機ホール、浦上美術館、山口市民会館、ルネッサ長門、山口情報芸術センター、下関市立美術館、下関市生涯学習プラザ、山陽小野田市文化会館、北海道・東京・福岡の美術館・博物館、瀬戸内国際芸術祭、六本木アートナイト、あいちトリエンナーレ、広島文化学園HBGホール、歌舞伎座、博多座、東京国立博物館、アクロス福岡、AIMビル 小倉、チャンネルシティ劇場、大分竹細工芸館、石川県立美術館、金沢21世紀美術館、海外旅行での施設

N=155

◎ 最後に宇部市の今後の文化芸術振興について、ご提案、ご要望等がございましたら、自由にお書きください。

自由記入の内容

別紙

担当部署による総括

文化芸術そのものは、重要と認識されているが、実際に活動している人は約2割で、活動することについては、時間的制約や費用が興味がないことなどの問題があげられ、さらに興味の不足の割合が多数存在していることがわかりました。

一方、1年以内に文化芸術を鑑賞された人は約77%で、鑑賞することについても、時間的制約や興味がある催しかなかったこと、情報の不足などの問題があげられました。

利用された活動・鑑賞場所は、「渡辺翁記念会館・文化会館」と「ときわミュージアム・ときわ湖水ホール」に大別されており、美術館など本市にない施設の利用は、近隣の山口市等に流出している傾向が伺えます。

また、九州方面での鑑賞も多く、興味があれば遠方に出向く人の存在も確認できます。

自由意見については、公演等の開催回数の不足や施設面から鑑賞機会が他市に流れたり、開催情報等の不足の声があげられました。

今後共、活動・鑑賞の阻害となっている要因を分析し、解消策を検討します。

特に未来を担う子どもたちのためについては、文化芸術に触れる機会を充実するとともに、文化活動の指導者の育成、ボランティアなど活動の場の機会の創出に引き続き取り組んでいきます。

◎ 最後に宇部市の今後の文化芸術振興について、ご提案、ご要望等がございましたら、自由にお書きください。

分類	性別	年代	内容
1.情報	女	50	情報をもう少し収集したいと思いました
1.情報	男	20	ホームページにわかりやすいようにシンプルなまとめページを作ってほしい。 最近是新着情報がまとめられていて情報を入手しやすくなったが、ジャンルごとに検索できるように改善してほしい。 彫刻等を全国に発信する取り組みとして、ライブカメラを設置し、リアルタイムで見れるようになるとよい。
1.情報	男	40	イベントや教室など各種開催されているが、情報がネット上に少なく、発信場所がバラバラだと感じます。新聞購読をしていないからかもしれませんが、まとめて情報を得られたら良いと思います。
1.情報	男	50	最近、告知やPRが上手になってきたと感じています。いろんな形の告知を工夫していただきたいと思います。次が楽しみになるような告知をお願いいたします。県立美術館や萩浦上美術館は力が入っていると思います。
1.情報	男	70	後で「催し事」があった事を新聞等で知ることが多々あります。事前に「おしらせ」「広報」「パンフレット」等を見逃していたと思います、自分次第だとは思いますが、何か良い宣伝方法をご検討戴ければ幸いです。
1.情報	女	50	男女共同参画センターで参加できるものがあれば利用したいと思いますが、なかなか働いていると時間が合わないので、仕事を辞めたら行ってみたいと思っています。 最近テレビでもときわミュージアムやほかの施設の宣伝を見かけますが、とてもいいと思います。もっと宣伝というか情報を発信して欲しいです。
1.情報	男	60	文化芸術活動は出来ませんが、鑑賞はしたいと思っています。しかしながら、催し物の情報を入手する方法が分からないので、分かり易い手法があると良いと思います。（特にクラシックの音楽鑑賞。）
1.情報	男	60	広報の中にもっと幅広い催し内容を載せてもらえたら幸いです。（渡辺翁記念会館、文化会館での催し）

◎ 最後に宇部市の今後の文化芸術振興について、ご提案、ご要望等がございましたら、自由にお書きください。

分類	性別	年代	内容
2.施設等	男	80	吉部小学校をうまく利用されていると思います。 ヒストリア宇部をもう少しうまく利用できるといいと思います。 宇部市立図書館はスペースがあまりないようなので少し残念。学びの森くすのき、吉部小学校、常盤湖水ホール、ときわミュージアム等をもう少し活用できないかな。
2.施設等	男	50	そもそも文化振興財団はどういう機能、目的で活動されているのかよくわからない。
2.施設等	男	80	ときわ公園内に美術館が欲しい
2.施設等	男	50	ヒストリア宇部と渡邊翁記念会館の指定管理者制度を解除し市有の施設に戻して一般に開放すべき。特にヒストリア宇部は高過ぎる利用料のせいで最近ではガス展以外でイベント会場として使われたことがない。利用者以外が自由に入れない歴史的建造物など存在していないも同然では。
2.施設等	女	60	近隣の市町に比べ、内容が貧弱です。(コンサートや講演会)問題は、駐車場だろうと思います。渡邊翁記念会館の警備体制(駐車誘導)も警備会社社員の誘導はなっておらず、ヒヤツとする場面に出くわすことは多々あります。速やかに要改善、きちんと誘導できる社員を配置することを求めます。
2.施設等	女	70	記念会館をどうするかが、難しい選択になってくる。建て直してもう少し観客数を多くして、駐車場を広くする方がいいのか、今のままで行くか検討の必要がある。
2.施設等	男	40	渡邊翁記念会館及び文化会館の駐車場のアクセス方法を改善すれば、鑑賞に行く機会が格段に増えると思います。良いイベントが沢山行われている印象ですが、それ以上に駐車場の混雑が目につかび、足が遠のいてしまいます。
2.施設等	女	40	料金を安く設定して欲しい
2.施設等	男	50	渡邊翁記念会館は良い施設だと思いますが、現代のイベントを行う場合は、もう少し規模の大きい施設がないと、対応できないことが多いと思います。市外、県外から多数の集客を考える必要があるくらいのイベントが開催できれば良いと思います。当然、施設建設、維持の費用対効果が必須ですが。
2.施設等	男	70	文化振興財団の活動状況を知りたい
2.施設等	男	60	軽音楽関係のオープンステージやレッスン場所、又子供のためのレッスン場や楽器の貸し出しが有れば。又指導者も必要です。

◎ 最後に宇部市の今後の文化芸術振興について、ご提案、ご要望等がございましたら、自由にお書きください。

分類	性別	年代	内容
3.催し物	女	30	華道を見たい
3.催し物	女	40	有名なピアニストの演奏会を開いて欲しいです。
3.催し物	女	70	いろんなコンサートの鑑賞ができれば良い。 山口、防府、周南より遅れていると思います。
3.催し物	男	60	全国でコンサートをしている歌手を宇部市によんでほしい。 (例：チューリップ、葉加瀬太郎、イルカ、伊勢正三、竹内まりや、名前が出てきません) プロの写真家による勉強会、定期的な落語会の開催
3.催し物	男	30	書道や華、絵、写真など活躍している若者をフューチャーする事で宇部市の文化芸術が活発になっていくのではないかな。
3.催し物	女	50	もっと校区単位など身近な所での活動が頻繁にあると、参加しやすいかもしれません。 特別なものは中心部で良いですが、渡邊翁など、駐車場問題がもう少し改善されるといいですね。
3.催し物	女	60	現在習っておられる方々の中に新しく入会するには、勇気が必要だと思います。なかなかその勇気が出ません。 全員が新規入会者であればいいなと思います。
3.催し物	女	60	気力と体力がある内に興味あることを楽しみたいと思っています。そのため宇部市の広報誌や公共施設の催しを普段から関心を持って拝見してます。心や身体がリフレッシュできる振興支援を市にはこれからも期待しています。 幅広い世代の人が参加できるものを望みます。
3.催し物	男	70	渡邊翁記念会館に色々な芸能人を呼んで、コンサート等催したらいいと思います。
3.催し物	女	50	宇部市らしさ、映えるイベント
3.催し物	女	40	レプリカでいいので、印象派展などして欲しい。
3.催し物	男	60	彫刻は仕方がないかもしれませんが、歴史的資料などを一か所にまとめて展示、陳列して欲しい。
3.催し物	女	20	芸術はある一定の興味のある人しか、なかなか施設に足を運んで見に行くことをしない。芸術関係以外のイベントで、もっと芸術に触れるような企画を出して、芸術にあまり触れる機会のない人へ、興味を持ってもらえるようにしたらよいのでは？
3.催し物	女	50	規模は小さくても、なかなか見られないレアなものが見たい。

◎ 最後に宇部市の今後の文化芸術振興について、ご提案、ご要望等がございましたら、自由にお書きください。

分類	性別	年代	内容
3.催し物	女	30	イベントが若干中途半端な感じが…？やみくもにアーティストとか呼んでるように感じてしまうので何か方向性を持った方が良いと思う。ひとの好みはいろいろなので難しいかもしれないが。
3.催し物	女	40	映画館があるのはありがたいです。 ビエンナーレも世界的に素晴らしい事だと思います。 図書館のマルシェは騒がしく、図書館に入りにくいので別のところでして欲しいです。 入り口の中もうるさくなり図書館の中が騒々しい気がして落ち着かないです。
3.催し物	男	50	コンサート等が来る時は、岩国・周南・長門・下関・・・ 宇部は外れているように感じます
3.催し物	男	70	いずれも特定の人、興味がある人に限られ、また創作活動に関してはなおさら限られてくる。音楽鑑賞に関して言えば、過去ほど興行などが激減していると思う。宇部市が企画するものに関しても若者中心であるように思える。
3.催し物	女	40	老若男女一緒に活動できるものがどんどん増えたらいいなあと思います。
3.催し物	女	50	比較的、費用が安く休日(土日祭)に催されるものが増えればよいと思います。
3.催し物	男	60	文化芸術活動という名前が重たく感じられるので、余暇を活用とした趣味程度のものには参加が多いのでは。学生時代に演劇、音楽、絵画とかの部活動をされた経験をお持ちの方は、更に能力を活かされれば良いと思う。
3.催し物	男	40	美術館の設置と定期的な催しの実施
3.催し物	女	50	周南並にコンサートとかあればいいなあと思います。
5.施策	男	50	世界一の歴史を誇るUBEビエンナーレの魅力を市民全員が理解し、市の財産である野外彫刻を中心とした文化による町おこしに全市を挙げて取り組むべきだと考えます。
5.施策	男	40	子供や若者がもっと文化芸術に触れやすい環境が必要なのは、と思います。
5.施策	女	70	ビエンナーレのボランティアはとても良かった。彫刻はアピールできます。

◎ 最後に宇部市の今後の文化芸術振興について、ご提案、ご要望等がございましたら、自由にお書きください。

分類	性別	年代	内容
5.施策	女	30	やりたい人だけやればいいと思う。私もやりたいが、費用が掛かるものが多いので、芸術よりも生活が大事なので、そこに費用はかけられない。宇部市も毎年いらぬ彫刻を税金で買うのはやめてください。結局置き場に困って、公園などに置くのだから・・・
5.施策	男	70	劇団四季の誘致を希望する。
5.施策	男	60	現在美祢で竹細工を習っています。文化芸術活動は多種多様で全てをカバーするのは無理です。宇部市として特徴のあるものに絞って活動を支援すべきです。どうしてもみたいもの、やりたいことがあれば、交通が便利ですからかなりカバーできます。
5.施策	女	60	65歳までは働く時代になり、働く子育て世代には余裕がないように感じます。義務教育の間に質の高い芸術に触れる機会をたくさんつくってはどうか？人口減少が続く中、子育て世代が選ぶ宇部市になるためには、質の高い教育の提供が必要だと思います。
5.施策	女	60	彫刻展はいつも楽しみにしています。今年のように期間中、講演会や美術展 ワークショップなどを盛んにしてもらって何度も訪れたいと思います。それらのイベントが面白いことやスケジュールが早めにわかるようにすると 他所からのお客さんもそれに合わせていらっしゃるのではないのでしょうか。 図書館主催の読書会や作品の鑑賞会などあれば 参加したいと思います。
5.施策	男	40	宇部市は古くから、文化芸術振興が盛んな都市であり、行政が力を注いでいることもよく分かる。素晴らしい演奏会場も整っており、他にない魅力的な街である。しかしながら、芸術家が飯を食えないといった状況は宇部市だけでどうこうできる問題ではない。若手芸塾家の育成部分も考えて取り組まなければならない。宇部市出身の芸術家の発表の機会をもっと増やし、多くの市民に応援してもらおう環境づくりが必要だろう。

◎ 最後に宇部市の今後の文化芸術振興について、ご提案、ご要望等がございましたら、自由にお書きください。

分類	性別	年代	内容
5.施策	女	50	予算もあるでしょうが、空港が近くアーティスト等呼びやすい環境にあるので、広い駐車場付きコンサートホールや美術館などを作ってほしい。古い建築も大切にしつつ、人を呼び込む方法も検討していただきたい。
5.施策	男	20	市役所の前を新世紀エヴァンゲリオンロードにすべきだと思う。この街にアニメーターの制作会社を誘致すべき。
6.その他	女	20	色々とイベントがあるようですが、時間が合わずなかなか行けていません。 今後も開催を宜しく願います。
6.その他	女	60	見たり、聞いたりするのは、興味がありますが、自分でやろうと思う物に、出会えません。 自分自身で、もっと時間を作ってみようと思います。
6.その他	男	60	幅広く文化芸術活動に参加したいと思うが、きっかけがない。
6.その他	男	60	こんな内容のアンケートで、役に立つのでしょうか？
6.その他	女	40	今、働いているので中々時間が取れませんが、小学校のPTAでコーラスをしています。宇部市で、皆で第九を歌おうという企画をしているのをみて、いつか参加したいと思っています。色々、面白そうな企画をされているので宇部は、文化芸術振興に関しては活発だなと感じています。
6.その他	女	50	宇部市内での美術・芸術鑑賞についてあまりイメージがわかなかった。でも身近で気軽に参加出来たり、観賞できるのはうれしいと思います。
6.その他	男	70	宇部の文化は「文化芸術」とあるので、史跡・遺構などは切り離して考えたのがよいのか、その辺がよく分かりません。
6.その他	男	70	高齢なので外で活動することがほとんどない。自宅で楽しんでいます。
6.その他	男	70	もっぱら、ボランティア活動に割く時間が多く、自分の趣味にまで回らない。 もっとも、ボランティア活動をしている事に注力している。
6.その他	男	50	芸術は力である。

◎ 最後に宇部市の今後の文化芸術振興について、ご提案、ご要望等がございましたら、自由にお書きください。

分類	性別	年代	内容
6.その他	女	40	<p>情報がまったく入ってこないです。</p> <p>いろんなことがいろんなところで行われているのですが、宇部市に住んでいて、市民特権もなにもないし、市役所の建設も市外業者が落札して、市内の業者の仕事が増えることもないと聞きました。</p> <p>このアンケートも、もっと市民の生活に大切な事を、本音を聞くようなアンケートをしてみてください。</p> <p>いま市民に聞くべきことは、芸術とか文化とかそういうのはもういいのではないか？</p>