

夜の遊園地が、メディアアートの美術館に!  
**TOKIWA ファンタジア 2020**

— 2020年11月29日(日)オープン —



a. 三好正「白壁夜視」/ b. ミラーボール / c. 島根匠太「こどものおしほいしイメージ」/ d. piapla「The Great EscAPE」イメージ / e. タワコボリウツタ「10番目の惑星(高・緑・面)」作者作品 撮影: 大友美三

ときわ遊園地を彩る市民参加型のイルミネーションイベント『TOKIWA ファンタジア』に、今年は全国で活躍する5組のメディアアーティストが参加! インタラクティブな仕掛けや幻想的なプロジェクションマッピングなど、夜の遊園地のあちこちで光と音のアートがきらめきます。たくさんの驚きと感動が待つ『TOKIWA ファンタジア 2020』を、どうぞゆっくりお楽しみください。

## イベント概要

【イベント名】 TOKIWA ファンタジア 2020

【会場】 ときわ遊園地 山口県宇部市則貞 3-4-1

【会期】 2020年11月29日(日)～2021年1月31日(日) 18:00～21:30(17:30開場)

※12月31日(木)・1月1日(金)は休園

【アーティスト】 クワクポリョウタ、高橋匡太、plaplax、三谷 正、ミラーボーラー (五十音順)

【Webサイト】 [https://www.tokiwapark.jp/event/tokiwa2020\\_1.html](https://www.tokiwapark.jp/event/tokiwa2020_1.html)

【入場料金】 前売券 500円/当日券 1,000円/高校生以下無料

※前売券販売期間 2020年11月28日(土)まで

【前売券販売場所】 一般社団法人 宇部観光コンベンション協会、TOKiSMA 常盤町1丁目スマイルマーケット、ときわ動物園売店 TOKIWA ZOO ベニア館、ミュージアムショップ Cactus(カクタス)、Hawaiian Resort Cafe Leola(レオラ)、楠こもれびの郷「農産物直売所 楠四季菜市」

## 【協賛】

宇部興産株式会社、全日本空輸株式会社 山口支店、日本航空株式会社 山口支店、株式会社スターフライヤー、SIS株式会社、宇部マテリアルズ株式会社、幸太郎本舗 TSUTAYA 宇部店、理想科学工業株式会社 宇部工場、宇部市内の郵便局、COCOLAND、山口宇部空港ビル株式会社、協和キリン株式会社 宇部工場、チタン工業株式会社、株式会社新生、株式会社ヒラキ産業、山口銀行宇部支店、西中国信用金庫、宇部西ロータリークラブ、宇部東ロータリークラブ、宇部ライオンズクラブ、宇部ハーモニーライオンズクラブ、国際ソロプチミスト宇部、宇部商工会議所女性会

## 【後援】

公益社団法人 宇部法人会、宇部ユネスコ協会、宇部ロータリークラブ、宇部新川ライオンズクラブ、宇部サルビアライオンズクラブ、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、産経新聞社、宇部日報社、山口新聞社、中国新聞防長本社、山口宇部経済新聞、NHK 山口放送局、KRY 山口放送、tys テレビ山口、yab 山口朝日放送、山口ケーブルビジョン、FMY エフエム山口、エフエムきらら、COME ON!FM、しゅうなんFM、FM わっしょい、FM サンサンきらら (順不同・敬称略)

【主催】 宇部市、TOKIWA ファンタジア推進協議会

【キュレーション】 山出淳也(BEPPU PROJECT 代表理事/山口ゆめ回廊博覧会コンダクター)

【企画制作】 BEPPU PROJECT

本件に関するお問い合わせ

宇部市 観光・グローバル推進課 (〒755-8601 山口県宇部市常盤町1-7-1)

TEL : 0836-34-8529 / FAX : 0836-22-6083 / E-mail : [kanko@city.ube.yamaguchi.jp](mailto:kanko@city.ube.yamaguchi.jp)

## 01 | 江戸時代の大発明、『南蛮車』が光の軌跡でよみがえる！



撮影：木奥恵三



Photo by Courtesy of New Indian Express

『残像』 ※画像は過去の作品イメージです

江戸時代に炭都・宇部で発明された『南蛮車』。穴の中から重たいものを引きあげる重労働を支えた『南蛮車』の動きを、たくさんの光のつぶで再現します。作品とともに流れる音楽にも耳をかたむけてみてください。

Rémi Brun 氏の技法提供による/制作サポート：中路景暁、山元史朗、パーフェクトロン/キャプチャ & プログラミング：Scott Allen/協力：日進精機株式会社

### クワクポリョウタ/Ryota Kuwakubo

デジタルとアナログ、人間と機械、情報の送り手と受け手など、さまざまな境界線上で生じる事象をクローズアップする。その代表作に『ビデオバルブ』『PLX』『ニコダマ』などがある。『10 番目の感傷(点・線・面)』(2010 年)以降は、光と影を使ったインスタレーションのシリーズ『LOST』など、観る人自身の記憶に働きかけ内面で体験を紡ぎ出すような作品に着手している。アートユニット、パーフェクトロンとしても活動。『デザインあ展』(2018 年/富山県美術館、日本科学未来館)の展示構成などを手がける。2011 年芸術選奨新人賞(メディア芸術)受賞、2011 年ドクメンタフィルム&ビデオ・フェスティバル入選。

## 02 | 建物と乗り物がしゃべりはじめる、夜の遊園地のひみつをのぞいてみよう！



『たてものおしばい 観覧車と呪われた城』、『カオハメ・ザ・ワールド in ときわ遊園地』 ※画像は作品イメージです

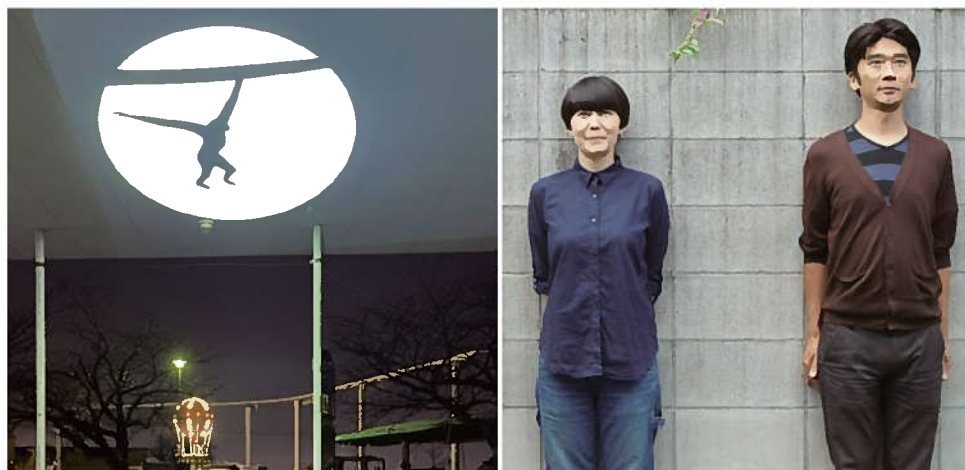
建物や乗り物は、一体どんなおしゃべりをしているのでしょうか。もしもあなたも乗り物になれたなら、どんな景色が見えるのでしょうか。『くるくるぞうさん』前に設置された顔ハメパネルから顔を出すと、気球にあなたの顔が映し出されます。

### 高橋匠太/Kyota Takahashi

光や映像によるパブリックプロジェクション、インスタレーション、パフォーマンス公演など幅広く国内外で活動する。京都市京セラ美術館、東京駅、十和田市現代美術館など建築物へのライティングプロジェクトは、ダイナミックで造形的な光の作品を創り出す。『夢のたね』『ひかりの実』『ひかりの花畑』など、多くの人とともに作る大規模な参加型アートプロジェクトも数多く手がける。

グッドデザインアワード 2005 (環境デザイン部門)、2008 年京都府文化賞奨励賞、2010 年京都市芸術新人賞、DSA 日本空間デザイン賞 2015 優秀賞、照明デザイン賞 2018 審査員特別賞、第 28 回 AACA 賞優秀賞・30 周年記念美術工芸賞などを受賞。

### 03 | 動物園からサルが逃げ出した! 夜の遊園地は大さわぎ!!



『The Great Escape』 ※画像は作品イメージです

動物園からサルたちが大脱走! 走りまわったり枝から枝へと飛びうつったり、学習施設ゾーンのあちこちで大あばれしています。サーチライトが照らしだすサルたちのシルエットを、いくつ見つけることができるかな?

#### plaplax / プラブラックス

インタラクティブ作品をベースに、空間、映像、プロダクトなど、領域を横断しながら活動する。物語を掘り下げ、さまざまなメディアを用いることで、新しい発見、創造的な学びや、ワクワクするような体験の創造に取り組む。展覧会での発表のほか、公共空間 / 商業スペースやイベントでの空間演出や装置 / コンテンツ制作、プロダクトデザイン、大学や企業との共同技術開発など、異分野とコラボレーションし、活動の幅を広げている。

Ars Electronica(オーストリア)、SIGGRAPH(アメリカ)、ポンピドゥー・センター(フランス)、文化庁メディア芸術祭(日本)など、国内外で作品を発表。NHK (Eテレ)『デザインあ』の番組制作にも携わる。

### 04 | 光と音に包まれる、幻想的な体験



『UbeCube1.0』 ※画像は過去の作品イメージです

キューブ状の構築物を中心に、芝生広場全体に美しい映像が次々と映し出されます。映像の中には、宇部市ならではのモチーフもたくさん。まるで万華鏡の中にいるような、光と音に包まれる幻想的な時間をゆっくりお過ごしください。

#### 三谷 正 / Tadashi Mitani

3DCGをベースとした映像制作技術をベースに空間、光のシステム開発を精力的におこない、その場所のキャラクターと映像技術を融合させた空間を立ちあげる。

京都二条城、高台寺、舞鶴市赤れんが倉庫群、姫路城三の丸広場、福知山城下のマッピングイベントや、ホテル、イベントスペース、パブリックスペースにおける大規模な常設映像システムなども手がける。

## 05 | ときわ公園に、光輝く巨大な UFO が降りたった!



Close Encounter 369

『Close Encounter 369』 ※画像は作品イメージです

ときわ遊園地のまんなかに、キラキラと輝く UFO が出現!! たくさんのミラーボールでできた UFO が放つ無数の光と色が、あたりを幻想的な空間に変え、観ている人々を宇宙旅行へと連れて行きます。

### ミラーボーラー/Mirrorbowler

光と反射の空間作品をミラーボールを使って創り出すアート集団。

その作品は無数の光と色彩を放ち、幻想的で独自の宇宙感に溢れた空間で、心に響く新しいヒカリの在り方を探し求める。

さまざまな光のイベントやイルミネーション、ロックフェスでの光の演出をはじめ、きゃりーぱみゅぱみゅ、木村カエラ、郷ひろみなどのミュージックビデオの演出など多岐に渡る活動を展開している。

## 関連事業 | ファンタジアビュー・アニメーション in ときわ

土居伸彰(アニメーション研究・評論)と池亜佐美(アニメーション作家)の共同キュレーションによる、アニメーション作品を上映しています。ときわ遊園地の風景に溶け込むアニメーションは、今この場所でしか見ることができません。どうぞお見逃しなく。

### ■ときわ公園正面入口

『DREAMLAND』水江未来(2018年・5分)

### ■ときわ動物園・ときわ遊園地入口地下通路

『跳ねるねずみ』築地のはら(2018年)

『スワンボートに乗るねずみ』築地のはら(2020年)

### ■カーニバルプラザ屋根部分

『USAWALTZ』池亜佐美(2011年・2分26秒)※観覧車に要乗車

### ■体験学習館モンスター内

『USAWALTZ』池亜佐美(2011年・2分26秒)

『向かうねずみ』築地のはら(2019年・5分42秒)

『DREAMLAND』水江未来(2018年・5分)