

(案) 審議時点の内容のため、実施したアンケートとは内容が一部異なります。

### 問1 あなたの性別をお答えください

- 1 男性
- 2 女性
- 3 回答しない

### 問2 あなたの年齢をお答えください

- 1 10歳代
- 2 20歳代
- ...
- 8 80歳以上
- 9 回答しない

### 問3 あなたの職業をお答えください

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1 会社員       | 6 会社役員   |
| 2 公務員       | 7 家事専業   |
| 3 パート、アルバイト | 8 学生     |
| 4 自営業       | 9 無職     |
| 5 農林漁業      | 10 その他   |
|             | 11 回答しない |

### 問4 あなたの居住地区をお答えください

- 1 東岐波
- 2 西岐波
- .....
- 24 吉部

### 問5 宇部市は文化・芸術活動が活発だと思いますか

- 1 思う
- 2 少し思う
- 3 どちらともいえない
- 4 思わない

### 問6 「文化・芸術活動が活発である」とは どういう状態だと思いますか

(あてはまるものすべてに○印)

- 1 文化的なイベントが盛んである
- 2 文化芸術・施設が充実している
- 3 世界に誇れる彫刻の文化がある
- 4 日常の景色の中にアートが溶け込んでいる
- 5 教育環境が整っている
- 6 サークル活動などが盛んである
- 7 文化・芸術活動の担い手が多い
- 8 伝統芸能・郷土芸能などが大切にされている
- 9 歴史的建造物、伝統工芸などが大切にされている
- 10 地域の魅力が広く伝わり多くの観光客が訪れている
- 11 その他 ( )
- 12 わからない

(案) 審議時点の内容のため、実施したアンケートとは内容が一部異なります。

問7

### あなたが、特に興味のある文化・芸術分野は何ですか

(あてはまるものすべてに○印)

- 1 文学 (詩・俳句・短歌・川柳等)
- 2 音楽 (クラシック・ポピュラー、合唱等)
- 3 美術 (絵画・彫刻・現代アート・工芸・陶芸等)
- 4 写真
- 5 演劇 (現代劇・ミュージカル、人形劇等)
- 6 舞踊 (日舞・バレエ・ダンス等)
- 7 メディア芸能  
(映画・アニメ・漫画・コンピューターグラフィック等)
- 8 伝統芸能 (神楽・雅楽・能楽・文楽・歌舞伎・組踊等)
- 9 芸能 (講談・落語・浪曲・漫談・漫才・歌唱等)
- 10 生活文化 (茶道・華道・書道・食文化等)
- 11 その他 ( )

問8

### あなたが、昨年1年間で鑑賞した文化・芸術分野の催しは何ですか

(あてはまるものすべてに○印)

- 1 文学 (詩・俳句・短歌・川柳等)
- 2 音楽 (クラシック・ポピュラー、合唱等)
- 3 美術 (絵画・彫刻・現代アート・工芸・陶芸等)
- 4 写真
- 5 演劇 (現代劇・ミュージカル、人形劇等)
- 6 舞踊 (日舞・バレエ・ダンス等)
- 7 メディア芸能  
(映画・アニメ・漫画・コンピューターグラフィック等)
- 8 伝統芸能 (神楽・雅楽・能楽・文楽・歌舞伎・組踊等)
- 9 芸能 (講談・落語・浪曲・漫談・漫才・歌唱等)
- 10 生活文化 (茶道・華道・書道・食文化等)
- 11 その他 ( )
- 12 特になし

問9

### 文化・芸術活動状況について、日頃、継続的な文化・芸術活動を行っていますか

- 1 はい
- 2 いいえ

問9  
付問1

### 「1 はい」に○をつけた方にうかがいます。 活動している分野は何ですか

(あてはまるものすべてに○印)

- 1 文学 (詩・俳句・短歌・川柳等)
- 2 音楽 (クラシック・ポピュラー、合唱等)
- 3 美術 (絵画・彫刻・現代アート・工芸・陶芸等)
- 4 写真
- 5 演劇 (現代劇・ミュージカル、人形劇等)
- 6 舞踊 (日舞・バレエ・ダンス等)
- 7 メディア芸能  
(映画・アニメ・漫画・コンピューターグラフィック等)
- 8 伝統芸能 (神楽・雅楽・能楽・文楽・歌舞伎・組踊等)
- 9 芸能 (講談・落語・浪曲・漫談・漫才・歌唱等)
- 10 生活文化 (茶道・華道・書道・食文化等)
- 11 その他 ( )

(案) 審議時点の内容のため、実施したアンケートとは内容が一部異なります。

問10

あなたは、今後以下のような文化・芸術活動に参加したいと思いますか

(あてはまるものすべてに○印)

- 1 一流の文化・芸術公演の鑑賞
- 2 彫刻の学習、鑑賞
- 3 地域に伝わる芸能の稽古、学習
- 4 地域の文化財見学ツアー
- 5 地域の歴史や文化財などの学習
- 6 公民館等の文化・芸術のサークル活動への参加
- 7 プロと一緒に作りあげる舞台や展覧会などへの参加
- 8 その他 ( )
- 9 特に参加したいと思わない

問11

あなたは、日常生活の中で、優れた文化・芸術を鑑賞したり、自ら文化・芸術活動を行うことは大切だと思いますか

- 1 思う
- 2 少し思う
- 3 どちらともいえない
- 4 思わない

問12

あなたは、市内には、文化・芸術活動や興味のあることを学んだり、参加したりする機会がどの程度あると思いますか

- |        |             |
|--------|-------------|
| 1 ある   | 3 どちらともいえない |
| 2 少しある | 4 ない        |

問13

宇部市の文化・芸術分野の活動を活発にするために必要だと思うことは何ですか

(3つまで○印)

- 1 一流の文化・芸術を鑑賞・体験する機会を充実させる
- 2 幅広い世代が彫刻に触れる機会を充実させる
- 3 歴史ある建物や伝統工芸などを受けついでいく
- 4 伝統芸能・郷土芸能などを次世代へつないでいく
- 5 文化芸術施設の活動場所を充実させる
- 6 文化・芸術活動を通じた子育て環境を整える
- 7 市内の作家・アーティストの展示イベントを充実させる
- 8 地域の文化的な魅力を広く発信する
- 9 文化施設のバリアフリー化
- 10 その他 ( )
- 11 わからない

問14

宇部市のまちの文化的イメージ・シンボルとして思い浮かぶものは何ですか

(3つまで○印)

- 1 渡辺翁記念会館（重要文化財）などの文化施設
- 2 彫刻のあるまちなみ
- 3 UBE現代日本彫刻展（旧UBEビエンナーレ）
- 4 赤間硯などの伝統工芸品
- 5 岩戸神楽などの伝統芸能
- 6 継続して開催されている文化イベント ( )
- 7 その他 ( )
- 8 特に思い浮かぶものはない

(案) 審議時点の内容のため、実施したアンケートとは内容が一部異なります。

問15

アートのまちづくり事業(※1)が、本市の文化事業の推進に果たす役割は大きいと思いますか

- 1 思う
- 2 少し思う
- 3 どちらともいえない
- 4 思わない

問16

アートのまちづくり事業に取り組むことや公園や道路などの公共空間に彫刻があることで、日々の生活を豊かにしていると思いますか

- 1 思う
- 2 少し思う
- 3 どちらともいえない
- 4 思わない

問17

アートのまちづくり事業に取り組むことや公共空間に彫刻があることで、シビックプライド(※2)を感じていますか

- 1 感じている
- 2 少し感じている
- 3 どちらともいえない
- 4 感じていない

問18

彫刻教育(※3)を実施することで、シビックプライドの醸成に対して効果があると思われますか

- 1 効果がある
- 2 少し効果がある
- 3 どちらともいえない
- 4 効果がない

問19

UBE現代日本彫刻展(旧UBEビエンナーレ)(※4)開催事業の取り組みに満足していますか

- 1 満足
- 2 少し満足
- 3 どちらともいえない
- 4 満足していない

問20

市費により公共空間に約200の彫刻作品を設置し、維持管理をしていますが、設置数は適切であると思いますか

- 1 多い
- 2 やや多い
- 3 適切である
- 4 やや少ない
- 5 少ない

※1 宇部市のアートのまちづくりでは、UBE現代日本彫刻展(旧UBEビエンナーレ)を核として、企画展、彫刻教育、彫刻の設置・維持管理を進めるとともに、彫刻以外の多様なアートに触れる機会の創出も進めています。  
※2 シビックプライドとは、地域に対する市民の誇りを指す言葉。「このまちをより良い場所にするために自分自身関わっている」「自分がこの都市の未来を創っている」という当事者意識を伴う自負心に言い換えられます。  
※3 宇部市の彫刻教育では、彫刻鑑賞などを通じて楽しみながら、まちに対する誇りや郷土愛を醸成するとともに、観察力、思考力、他者を理解する心、主体的で豊かなコミュニケーション力を育むことを主眼としています。  
※4 UBE現代日本彫刻展(旧UBEビエンナーレ)とは、1961年から始まった野外彫刻の国際コンクールで、2024年には「最も長く続いている野外彫刻展」としてギネス世界記録®の認定を受けています。

(案) 審議時点の内容のため、実施したアンケートとは内容が一部異なります。

問21

子どもたちに宇部市の文化を引き継ぐために重要なことはなんでしょうか

(3つまで○印)

- 1 学校で、公演などの鑑賞体験を充実させる
- 2 文化会館などで、子ども向けの鑑賞・学習機会を充実させる
- 3 文化芸術活動を体験・学習機会を充実させる
- 4 祭りなどの地域に密着した伝統的な行事への参加機会を充実させる
- 5 地域の文化財などについての学習機会を充実させる
- 6 音楽・舞踊・茶道・華道・書道などの習い事の機会を充実させる
- 7 記念会館の保全に努めつつ特色ある催しを開催する
- 8 彫刻のあるまちなみを守っていく
- 9 UBE現代日本彫刻展を継続していく
- 10 赤間硯などの伝統工芸品・岩戸神楽などの伝統芸能に触れる機会を充実させる
- 11 その他 ( )

問22

子どもたちに向けた、本市の歴史や文化、地域資源を学ぶ催し、行事・授業の開催は充実していると思いますか

- 1 思う
- 2 少し思う
- 3 どちらともいえない
- 4 思わない

問23

あなたは、市内にある次の文化財を知っていますか (あてはまるものすべてに○印)

【登録有形文化財】

- 1 国) 永山本家酒造場事務所(旧二俣瀬村役場庁舎)
- 2 国) 瑞松庵山門

【登録記念物】

- 3 国) 常盤公園

【指定文化財】

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 4 国) 重要文化財    | 宇部市渡辺翁記念会館     |
| 5 国) 重要文化財    | 慶長国絵図控図周防国・長門国 |
| 6 国) 名勝       | 宗隣寺庭園          |
| 7 国) 天然記念物    | 吉部の大岩郷         |
| 8 県) 有形文化財    | 松崎古墳出土品        |
| 9 県) 有形民俗文化財  | 芦河内薬師堂         |
| 10 県) 無形民俗文化財 | 岩戸神楽舞          |
| 11 県) 史跡      | 荒滝山城跡          |
| 12 県) 天然記念物   | 教善寺のサザンカ       |

13 特になし

(案) 審議時点の内容のため、実施したアンケートとは内容が一部異なります。

問24

渡辺翁記念会館は、保護が義務付けられた国指定の重要文化財・村野藤吾の作品であることを知っていますか

- 1 重要文化財 知っている 2 重要文化財 知らない  
1 村野藤吾作品 知っている 2 村野藤吾作品 知らない

問25

渡辺翁記念会館のロビーを貸し部屋として活用できることを知っていますか

- 1 知っている 2 知らない

問26

渡辺翁記念会館の今後の活用について、どのようなことを期待しますか

- 1 文化芸術イベントの開催  
2 共有スペースの開放  
3 カフェの設置  
4 文化活動などの日ごろの練習場所  
5 見学施設  
6 その他 ( )

問27

文化芸術を通じて社会とのつながりを感じることはありますか

- 1 感じる  
2 少し感じる  
3 どちらともいえない  
4 感じない

問28

宇部市内で文化・芸術分野の催しが行われることで、どのようなまちになってほしいと思いますか (2つまで○印)

- 1 催しの企画・運営などに市民が参加し、協力しながらみんなで作っていくまち  
2 身近な場所の催しへの参加を通じて、子どもや高齢者、住民同士や訪れる人との心が通い合う関係の住みやすいまち  
3 催しに同じ関心をもつ人同士が集まり、新しい交流が生まれるまち  
4 発信力のある催しで、外国人・観光客など多くの人を訪れるにぎわいのあるまち  
5 その他 ( )  
6 特になし

問29

宇部市の文化芸術の振興について、ご意見がありましたら、ご自由にお書きください。

自由記述