

国語

	番号	題名等	時間	対象	受入年度	内容
VHS	558	楷書の歴史と書法（1）	20	高校	1998	・楷書とはどんな書体なのか ・楷書のなりたち ・楷書の特徴 ・楷書の筆づかい ・楷書の字形のとり方 ・楷書の表現 ・唐の四大家
VHS	559	楷書の歴史と書法（2）	20	高校	1998	・龍門石窟と造像記 ・北魏周辺の歴史と書法 ・北魏の楷書 ・北魏楷書の様式と書法
VHS	560	行書の歴史と書法	20	高校	1998	・行書とはそんな書体なのか ・楷書・草書との比較にみる行書の特徴 ・行書のなりたち ・行書の筆づかい ・形や用筆のうえでの行書の特徴 ・行書の名品
VHS	561	草書の歴史と書法	20	高校	1998	・草書とはどんな書体なのか ・草書のなりたち ・草書のくずし方の基本 ・草書の特徴 ・草書の名品
VHS	562	かなの歴史と書法	20	高校	1998	・かなはどのように誕生したか ・用具と筆の持ち方 ・基本線の書き方 ・いろいろな筆づかい ・かなの名品
VHS	855	漂泊の俳人 種田山頭火 1 種田山頭火の生涯	65	一般	2000	句作と旅と酒に生きた漂泊の俳人・種田山頭火の波瀾の人生を、現存する貴重な資料や写真と、ゆかりの地を紹介する。
VHS	856	漂泊の俳人 種田山頭火 2 放浪と句作の足跡―前編―	50	一般	2000	一所不在の身である山頭火は九州、四国、中国はもとより、北は岩手県中尊寺まで、行乞と放浪をくり返し、山野跋涉のリズムで多くの名句を残した。小郡の其中庵時代までの放浪と句作の足跡。

国語

	番号	題名等	時間	対象	受入年度	内容
VHS	857	漂泊の俳人 種田山頭火 3 放浪と句作の足跡―後編―	50	一般	2000	晩年の山頭火にとっては、“本当の自分の句を作り上げること”と“ころり往生”以外は眼中になかった。其中庵を出て松山の一草庵で生涯を閉じるまでの句作と漂泊の足跡。
VHS	988	相手を理解する 言葉の背景をみつめると…	37	中学校 一般	2002	第1話 「すみません」のコミュニケーション 第2話 いきいき方言 第3話 丁寧な言葉はどんなときに？ 第4話 ほめるのは難しい 第5話 「あいまいな言葉」の中に 第6話 多様性を見つめて
VHS	1012	ディベートを楽しもう ―わたしたちの学校の昼食は、 べんとうがいいか、給食がいい か―	20	小学	2002	学校の昼食はおべんとうにすべきか否か。実際の小学生のいきいきとしたディベートを通して、その手順、ルール、用語など、基本を優しく解説していく。
VHS	1046	コミュニケーションの「丁寧 さ」 「ほめる」というはたらきかけ	45	小学 中学校 一般	2003	丁寧なことばの使い方、及び相手をほめる行動という2つのテーマを取り上げ、言葉の形式だけにとどまらない「丁寧さ」とはどのようなものか、相手の良い面について肯定的に何かを述べるというはどのような行動なのかなど、それぞれのテーマについて、より柔軟な、広い視点に立って考える。
VHS	1104	暮らしの中の「あいまいな表 現」	35	中学校	2005	日本語の特徴として指摘される「あいまいさ」をとりあげ、あいまいな表現の果たす役割、あいまいさが引き起こす問題、それを解決する工夫について、身近な事例をもとに紹介します。
DVD	1158	私たちのメッセージを伝えよう ～公共広告をつくる～	29	小学 5・6年	2007	この教材は、メディアリテラシーの3つの要素、「メディアを主体的に読み解く能力」「メディアにアクセスし、活用する能力」「メディアを通じてコミュニケーションを創造する能力」が身に付くように、「問いかけ」を中心としたワークショップを提案しています。小学校の総合的な学習や国語、社会、地域の青少年活動などでご活用下さい。
VHS	9054	金子みすゞ やさしさの風景	17	小学	2009	金子みすゞのやさしくあたたかい詩の世界を朗読とアニメーションにより映像化。収録作品：星とたんぽぽ、草の名、日の光、こだまでしょうか、大漁、蟬のおべべ、ふしぎ、積もった雪、はちと神さま、わたしと小鳥とすずと

国語

	番号	題名等	時間	対象	受入年度	内容
DVD	9130	童謡詩人 金子みすゞ みすゞうた	40	一般	2017	多くの人に感動を与え続ける金子みすゞの詩。 四人のアーティストが絵、ピアノ、朗読、歌を通して、愛に満ちたみすゞの世界をあなたにお届けします。