

令和2年8月（第12回）教育委員会会議議事録

1. 開催の日時及び場所

令和2年8月3日（月）17:50～19:50

宇部市港町庁舎 3階会議室

2. 出席委員の氏名

野口 政吾 教育長

田村賢二郎 委員

山野あい子 委員

川崎 裕美 委員

重村 美帆 委員

3. その他議場に参加した者

小林総務課長、松岡学校教育課長、長谷川学校教育課長同格、

4. 傍聴者 なし

5. 趣 旨

教 育 長： 先週の選定委員会に引き続きよろしくお願いします。本日は採択する教科書を決定するというので、教科別に進めていきたいと思います。それでは、国語から始めたいと思います。

委 員： 小学校が、今年度から、光村図書出版に変更になり、しっかり読む力をつけようという流れの中で、検討していただいた教員のコメントの中でも、中学校でも確実に繋がるという言葉で、検討結果を報告されたということで、私の中では、小中一貫して、しっかりと読み解く力をつけるというところで光村図書出版が良いと感じました。

委 員： 東京書籍は、言葉の力をしっかりと鍛えるということ、目標にしている点と、この中に1ページを使って漫画が書いてあってそれがとてもよくできていると思います。それと、学びの扉となっているのですが、例えば描写や表現技法を用いるというところで、どのようにすればよいのかという投げかけがあり、自分たちで勉強できるように構成されているので、私は、要約の仕方等が分かりやすくなっているので東京書籍が良いと感じました。

委 員： 私は教育出版が良いと思いました。これが絶対という感じではありませんが、全体の中では、分かりやすいと感じました。最初の单元ごとに学びナビがあって、どのように学ぶのかを理解して、それから文章に入っていくので分かり易いと思うし、1年生用では、これが一番字が大きく、中1ギャップ等もスムーズに乗り越えられるのではないかと思います。また、レベルの高い問いも用意されているという評価もありましたので、深い学びにもつながるのではないかと思います。ジェンダーフリーに関連した話があるのも良いと思いました。

委 員： 私も教育出版が良いと思いました。本題に入る前に何を学ぶかということが明確であることと、金子みすずや宮澤賢治の文学的な作品が多いところが良いと思いました。SDGsや道徳的な観点がとても多かったので、国語だけではなく、教科横断的な学習ができると感じました。教員が研究された中

に書いてありますが、国語だけにとどまらず、ほかの教科との関連性もあるので、教育出版が良いと思いました。それぞれに特徴があって、どれが良いかということは、難しいと感じています。

教 育 長： 私は光村図書出版が良いと思いました。小中一貫教育とSDGsという視点を重視したということと、光村図書出版は教材が良いと思います。

委 員 員： 今まで中学校で光村図書出版を使用していたことはありますか。

事 務 局： 以前は光村図書出版だったと思います。

教 育 長： ここまでの意見から、光村図書出版と教育出版に絞るということによろしいですか。

(全委員異議なし)

委 員 員： 自分の思いや物語の意味を、中学生だから読み取れるようなものが提示できると良いのではないかという点で考えて選ぶと、選ばれている題材等が、光村図書出版の方が深く読み込めると思いますので、私は光村図書出版が良いと思います。

委 員 員： 私は、光村図書出版は固いという印象があり、学習についていけない子が出てくるのではないかという不安があります。教員の教え方にもよりますので、きっちり行えば間違いないとは思いますが、教員の力量差が出てしまうのではないかという懸念があります。

委 員 員： 私は、教育出版、東京書籍、光村図書出版の順に良いと思いました。

教 育 長： 私は、光村図書出版がふさわしいと思います。

委 員 員： 教育出版か光村図書出版ということであれば、光村図書出版が良いと思います。

教 育 長： それでは、国語は光村図書出版ということによろしいですか。

(全委員異議なし)

教 育 長： 次に書写に行きたいと思いますが、選定委員会で、できれば、書写は国語と合わせた方が良いという意見がありました。これを尊重して光村図書出版ということによろしいでしょうか。

(全委員異議なし)

委 員 員： 内容も、赤間すずりについての動画のウェブサイトや松下村塾も紹介されていたので、親しみやすいと思います。

教 育 長： それでは、書写は光村図書出版に決定します。

教 育 長： 次に地理をお願いします。

委 員 員： 地理は帝国書院が良いと思います。振り返りのページがあることや、SDGsも取り上げられています。山口県のことも多く取り上げられている点も良いと思いました。

委 員 員： 私も帝国書院が良いと思いました。理由としては説明の中でも、見通しを立てて進めていきやすいということが言われていましたし、山口県の地域のことでも帝国書院が比較的多いことも良いと思いました。

委 員 員： 私は東京書籍が良いと思いました。まとめの活動のところで、世界一周旅行を企画しようとか、世界の国クイズをつくらうといった自分が主体となって、学びたいことや、知りたいと思うような活動ができるのではないかと

いました。

委員： 私は帝国書院が良いと思います。地理の教科書は、地図帳と同じ会社が良いと思いましたが、地図帳から考えて、帝国書院が良いと思います。

教育長： 私は、地理的な見方や考え方が大事にされているという点で、帝国書院が良いと思います。課題解決学習がはっきりと分かりやすいというところも良いと思います。

教育長： 地理は帝国書院ということでよろしいですか。

(全委員異議なし)

教育長： 次に地図をお願いします。

委員： 地理の教科書が帝国書院なので、帝国書院が良いと思います。

委員： 帝国書院が良いと思います。

委員： 大きさも帝国書院が良いと思います。

教育長： 地図は帝国書院でよろしいでしょうか。

(全委員異議なし)

教育長： 次は歴史をお願いします。

委員： 東京書籍のまとめのところで、子どもたちが、根拠を上げていくということが確実にできるようになるのであれば、東京書籍が良いと思います。それが実際に行われないのであれば、どの子どもも歴史に興味、関心が持てるような工夫がしてあるのは、帝国書院だと思います。受験勉強には山川出版社だと思います。歴史を指導する教員の力量を信じて、東京書籍が良いと思います。

委員： 私は帝国書院が良いと思いましたが、第2次世界大戦に関する記述が多角的なところがありましたし、明治維新についても、しっかり書いてあると思います。

委員： 私は東京書籍が良いと思いましたが。歴史を暗記するだけではなく、様々な史実をつなげて、関連づけていくという学習のスタイルをとられているので、歴史も面白く学べるのではないかと思います。

委員： 帝国書院や山川出版社は、歴史を事実として捉えていくにはしっかり記載されていて良いと思いますが、東京書籍のピラミッドストラクチャー等を活用しながら、歴史をつなげていくとか、様々な面から見ていくという点では、教員は大変だとは思いますが、これを活用しながら、歴史を楽しく学んで欲しいと思いましたが。

教育長： 私も東京書籍が良いと思います。バランスが良い感じがします。歴史を知識として与えられるのではなく、知識をもとにどのようにまとめていくかということが示されているところが良いと思いましたが。

教育長： 委員の御意見では東京書籍が多いということで、歴史は東京書籍でよろしいでしょうか。

(全委員異議なし)

教育長： 次に公民をお願いします。

委員： 帝国書院と教育出版で悩みましたが、教育出版のクラシカルシンキング、鵜呑みにしないという視点が特徴としてあると思います。こうした視点が、

歴史、地理も含めた社会科の授業の中にあると良いと考えましたので、教育出版が良いと思います。

委員： 東京書籍が良いと思います。「市長になって、条例を作ってみよう」という課題があって、18歳で選挙権がありますので、判断する能力等を身につけて欲しいと思います。

委員： 東京書籍か帝国書院でとても悩みました。東京書籍の「みんなでチャレンジコーナー」で、模擬裁判等、自分のこととして考えていくという意味で良いと思いましたが、帝国書院の「アクティブ公民」も、同じように、自分のこととして考えるということが取り上げられていて、東京書籍は、字が小さく、文章も長くなっています。帝国書院はその点シンプルに記載されています。「学習の前に」というイラストがあり、これが子どもたちには何を勉強するのが分かりやすいと思いますので、帝国書院が良いと思います。

委員： 教育出版が良いと思います。振り返り等もしっかりしていますし、SDGsについても、全体を通して詳しく説明されています。LGBTが一番しっかり記載してあると思います。前回の時は、LGBTについて、1社ぐらいしか記載されていませんでしたが、今回はかなり増えてはいるのですが、まだまだ扱いは少ない中で、教育出版は、しっかり記載されていました。あとは、フェアトレードやエシカル消費等、今、話題になっているところも取り上げられているというところで、教育出版が良いと思いました。

教育長： 私は帝国書院が良いと思います。帝国書院も東京書籍も教育出版も、公民の授業は、教授型の授業が多い中で、この3社は、非常にアクティブな取組が含まれています。その中で一番、見やすいのが帝国書院だと思います。

教育長： 教育出版と帝国書院が多いようですので、この2社に絞って議論したいと思います。

委員： 帝国書院は、地元企業のことが取り上げられています。

委員： 公民は、授業時間としては、比較的少ないのでしょうか。

教育長： 中学3年生だけで扱うことになります。

委員： 教育出版は、課題が少し難しいと思います。

委員： 教育出版は、しっかり考える課題が多いと思います。

委員： 教育出版は、紙に加工がしてあり、感覚過敏の子どもは気にすることがあるかもしれません。

教育長： それでは最終確認をします。

委員： 帝国書院が良いと思います。

委員： 帝国書院が良いと思います。

委員： 帝国書院が良いと思いますが、LGBTについての記載がないので、学校で講演会をする等の取組をお願いします。

委員： 帝国書院が良いと思います。

教育長： 私も帝国書院が良いと思いますので、公民は帝国書院とします。

教育長： 次に数学をお願いします。

委員： 数学は一番悩みましたが、東京書籍が良いのではないかと思います。各章の中身に一貫性があるところと、ゼロ章があるというところも良いと思いま

す。啓林館は全体的に表紙に魅力がないように感じます。

委員： 小中一貫教育を考えると、小学校で採択された学校図書に、学びの筋道を通すという点で良いのではないかと思いましたが、中身を検討すると、啓林館が良いと思えました。ただ、分冊が後ろからという点が気になっていて、使いにくいのではないかと感じましたが、啓林館が良いと思います。

委員： 図形を立体としてとらえやすいのは東京書籍だと思いましたが、全体的に振り返りを行ったときに、自分で答えを導き出せるのは啓林館だと思えました。

委員： 私は啓林館が良いと思います。自分が問題を解いてみても、啓林館が面白いと感じました。

教育長： 中身を見ると啓林館が良いと思いましたが、分冊は気になります。

教育長： 数学は啓林館ということでよろしいでしょうか。

(全委員異議なし)

教育長： 次に理科をお願いします。

委員： 理科も啓林館が良いと思えました。概念を取り上げているところが大事だと思えました。理数的な考え方のところは、啓林館が、内容として一番分かりやすかったと思います。

委員： 啓林館は実験のページが、簡潔明瞭で写真が多くて、見やすいところと、防災減災ラボ等が生活に密着している感じがあり、身近なところが良いと思います。レポートの書き方が分かりやすく、1枚の紙にまとめてと書く力が身に付くのではないかと思えました。

委員： 探究する力を育てるというところが充実しているので、啓林館が良いと思います。

委員： 私も啓林館が良いと思います。まとめのところに大変力を入れていて、そこに広がりもかなりあると思います。実験方法等で、その都度安全性についてしっかり記載されていることも大事な点だと思います。コラム等も興味深く、飽きさせないと感じました。それと、他社の内容で気になったところがあり、自転車が車道を押して歩いている写真等が掲載されていて、道路交通法上違反になるのではないかと思いますし、飲酒事故を起こした会社のトラックの写真が使われていましたので、そういった面でのチェックがされなかったように思います。

教育長： 私も啓林館が大変良いと思えました。ビジュアルや分かりやすさ、探究について意識されていると思います。

教育長： それでは理科は啓林館でよろしいですか。

(全委員異議なし)

教育長： 次に英語をお願いします。

委員： 東京書籍が良いと思います。

委員： 選定委員会でも押されていた東京書籍が良いと思います。

委員： 光村図書出版が良いと思えました。

委員： 東京書籍が良いと思えました。英語を学ぶ意義等がしっかり内容として反映されていると思います。

教 育 長： 私も東京書籍が良いと思います。どの教科書も小学校との繋がりを考慮していると思いますが、東京書籍が最も子どもたちにとって分かりやすいのではないかと思います。

教 育 長： 英語は東京書籍ということでよろしいでしょうか。
(全委員異議なし)

教 育 長： 次に、音楽一般をお願いします。

委 員： 教育芸術社が良いと思います。教員が慣れ親しんだ曲が多く、子どもたちにも分かりやすいと思います。

委 員： 私も教育芸術社が良いと思います。全体的に楽しそうな感じがあり、音を楽しむということが音楽ですので、その点が一番示されていると思います。図解等も分かりやすいと思います。

委 員： 教育芸術社が良いと思います。検討された教員の説明でも基本的なところが入っているとのことで、子どもたちに学ばせたいものが多くあると思います。

委 員： 私も教育芸術社が良いと思います。身近な感じがするところと音楽の基礎的なところがしっかり学べるというところが良いと思います。

教 育 長： 私も教育芸術社が良いと思います。教員にとって、親しみがあり教えやすいところが良いと思います。

教 育 長： 音楽は教育芸術社ということでよろしいでしょうか。
(全委員異議なし)

教 育 長： 次に器楽演奏をお願いします。

委 員： 音を楽しむという点で、教育出版が色々な楽器のことが理解でき、楽しめるのではないかと思います。

委 員： 私も教育出版が良いと思います。楽器そのものに興味を持たせるような写真や、説明が教育出版の方がとても見やすく、分かりやすかったので、教育出版の方が利用しやすいのではないかと思います。

委 員： 私も分かりやすさという点で、教育出版が良いと思います。

委 員： 音楽一般と合わせて教育芸術社が良いと思います。

教 育 長： 器楽演奏は、音楽一般と合わせた方が良いのではないかと思いますでしたが、内容は教育出版が良いと思いました。

教 育 長： 器楽演奏は、教育出版でよろしいでしょうか。
(全委員異議なし)

教 育 長： 次に、美術をお願いします。

委 員： どれも甲乙つけがたい感じでしたが、開隆堂出版が良いと感じるところもありましたが、光村図書出版も文章としてアートを捉えるということが表現力という面も含めて大事なところだと思います。日本文教出版も表紙が良く、内容も野外彫刻の紹介も多くありました。それらを考慮して開隆堂出版が良いと思います。

委 員： 日本文教出版は、教科書とは思えない美しい表紙で、子どもたちが教科書を出すたびに目に入るところが良いと思います。

委 員： 開隆堂出版が、色彩が鮮やかで、学習の目標が明確だと思いましたが、日

本文教出版の内容が、お手本というわけではなく、参考になるような、身近な絵として書けるようなものがあるように感じて、日本文教出版が良いと感じています。

委員： 日本文教出版が良いと思います。3年間を通した発展課題が見通しとして、大変分かりやすいと思いました。図画工作と美術の違いを考えていた時に、造形的な視点というのが、一番しっかりされていると思いました。

教育長： 私も日本文教出版が良いと思います。美術を学ぶという点で、原寸大の図画も多いということで日本文教出版が良いと思いました。

教育長： 美術は日本文教出版ということによろしいでしょうか。

(全委員異議なし)

教育長： 次に、保健体育をお願いします。

委員： 東京書籍が良いと思います。季節に合っているというところで、必要な情報が必要な時期に教授できるよう配置されているところが良いと思います。

委員： 東京書籍が良いと思います。課題が明確で、1時間の学習の内容が開いただけで分かるところが良いと思います。

委員： 東京書籍も良いと思いましたが、学研が内容的に良いと思いました。LGBTについてしっかり記載されていますし、SDGsやDV、歯周病について一番詳しく書かれていますので、学研が良いと思います。

委員： 東京書籍が自分で学習できるという点で良いと思います。

教育長： 考えさせる内容が多く含まれている点で、学研が良いと思いました。

教育長： 東京書籍と学研で再度検討したいと思います。

委員： 学研は、知識は豊富なのですが、それが、逆に教科書の見にくさにつながっていると感じましたので、東京書籍が良いと思います。

委員： まとめのところを見ると、学研の方が自分で学習するときに考えやすいのではないかと思います。保健体育の授業時間数は多くない中で、自分で学習できる情報が多いので、学研が良いと思います。

委員： 感染症の予防については東京書籍の方が詳しく記載されています。コンテンツも良いと思いますし、DVについても動画で紹介してありますので、甲乙つけがたいところではありますが東京書籍が良いと思います。

教育長： 構成や、調べたり考えたりすることが、何回も出てくるので、学研の方が、分かりやすいと思います。

委員： 子どもたちが、自分たちで読んでいくことが多くなると思いますので、学研が良いと思います。

教育長： それでは、学研が多数ということで、保健体育は学研でよろしいですか。

(全委員異議なし)。

教育長： 次に技術をお願いします。

委員： 東京書籍が良いと思います。

委員： 読んだ感じでは、東京書籍が良いと思いました。

委員： 東京書籍が良いと思います。デジタルコンテンツが充実しており、プログラミングについても詳しく記載されています。

委員： 私も東京書籍が良いと思います。プログラミングについて、色々騒がれて

いたと思いますが、各社ともそれほど多くは記載されていないと感じました。その中で、東京書籍が比較的内容が多いと思いました。プログラミングを使いこなしている子どももいると思いますので、もう少し多くても良いのではないかと思います。

教 育 長： プログラミングの視点では東京書籍だと思います。開隆堂出版も魅力的なところも多いのですが。

教 育 長： 技術は東京書籍ということによろしいでしょうか。
(全委員異議なし)

教 育 長： 次に家庭科をお願いします。

委 員： 東京書籍が一番家族に関する記述が多く、自分自身が家族の一員としてどう生活をつくるかというところも大事にしていきたい点だと思いますので、東京書籍が良いと思います。

委 員： 生活に結びついているところで、科学的な根拠に基づいているという点で東京書籍が良いと思いました。

委 員： 東京書籍か開隆堂出版で迷いましたが、自立と共生という点で、学んだことが生活に直結して欲しいと強く思います。子どもたちが、自分たちの生活に活かしていけるようにと考えると、東京書籍が良いと思います。

委 員： 開隆堂出版が良いと思うところは、内容が細かく、索引も単語の数が多かったです。中学校の制服を選ぶページで、女子もズボンを選んでいたりするところがありました。SDGsも一番取り上げられていて、フェアトレードやエシカル消費についても記載があり、開隆堂出版が良いと思いました。

教 育 長： 私は東京書籍が良いと思います。全体的に見やすいと思いました。

教 育 長： 家庭科は東京書籍でよろしいでしょうか。
(全委員異議なし)

教 育 長： 最後に道徳をお願いします。

委 員： 日本文教出版が良いと思います。どの教員でも使いやすいという話が校長からありました。ノートも改良されているということで、日本文教出版が良いと思います。

委 員： 私も日本文教出版です。研究資料に、いじめの未然防止が最重要テーマとされていて、常に考えていて欲しいテーマですので、日本文教出版が良いと思います。

委 員： 教育出版と日本文教出版で迷いましたが、教育出版は、他者理解ができる役割演技が入っていて、個人的には魅力的だと思いました。日本文教出版では、考えるポイントが各章にあり、そこが、テーマに沿った具体的なものだけではなく、それを通して、もう少し大きな概念のようなものも捉えていこうという課題の出し方があるので、日本文教出版が良いと思います。

委 員： 内容や、一つ一つの取り上げている教材を総合すると、光村図書出版が一番良いと思います。

教 育 長： 日本文教出版が良いと思います。いじめについての向き合い方等、本文にプラスした部分が充実していると思います。教育出版は、本文がとても良いと思いますが、子どもたちに特に学ばせたいことが、教材と資料的な部分で

日本文教出版が良いと思います。

教 育 長： 道徳は日本文教出版ということでよろしいですか。

(全委員異議なし)

教 育 長： それでは、宇部の子どもたちにとって、これが良いということで、採択とします。皆様ありがとうございました。

教 育 長： 事務局からなにかありますか。

事 務 局： 今後の予定としては、9月1日に公表します。

教 育 長： 他になにかありますか。

(全委員意見なし)

教 育 長： 以上をもちまして、本日の会議を閉会とします。